

Skymningsång
i sexton verser
rörande

ROBIN HOOD

och dennes förehavanden
i framskriden tid

framförd om aftonen
den nittonde maj

1659

i en skogstrakt utanför Grimston
i grevskapet Nottingham
i republiken England

For freedom is the man that will turn the
world upside down, therefore no wonder
he hath enemies.

GERRARD WINSTANLEY,
A Watch-word to the City of
London, and the Army (1649)

ROLLER

GERRARD, berättare
KORP 1, spelförare
KORP 2, spelförare
MARIAN, torpare
JANE, jordemoder
MARGRET, tjuv
ELISABETH, torpare uppflyttad från London
WILMA, äldre kvinna gift med Henry
HENRY, äldre man gift med Wilma
JOHN, torpare
WILL, torpare
ELEANOR, markisinna
PHILIP, hennes betjänt
GUY, sheriff i Nottingham
KUNGEN
ROBIN, en soldat
THOMAS, officer i Nya armén
SAMUEL, officer i Nya armén
SOLDATER
MUSIKER
LAMM

PROLOG

ROBIN HOOD 1659

En skogsglänta i norra England. På spelplatsen råder liv och rörelse. Aktörerna springer av och an i de sista förberedelserna. Gerrard instruerar och håller koll. Musikerna stämmer sina instrument. Så blir det stilla.

GERRARD

Alla klara

Ensemblen nickar och hummar.

Då börjar vi

Gerrard går fram till publiken.

Medvarelser
för exakt tio år sedan
lördagen den nittonde maj sextonhundrafyrtionio
föddes vår engelska republik
Vilket föranleder oss att påpeka
att kvällens musikunderhållning
som vi kanske ska säga även innehåller en del talade partier
inte ingår i något officiellt firande
om nu någon skulle få för sig det
och har givetvis heller ingenting att göra
med dom rojalistiska motmanifestationer
som just nu pågår överallt i landet
Våra verser är våra
och era öron är era

Paus.

Därmed medvarelser
tillåt oss att sjunga
ännu en sång om Robin Hood

Fanfarer. Korparna bildar ridå med sina vingar.

MAJFESTEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA Första versen

Fanfarerna upphör. Gerrard gör entré genom ridån.

GERRARD En morgon

KORP 1 I den stora stora världen

KORP 2 I det lilla landet England

GERRARD I slutet av maj

KORP 1 I det stora stora landet

KORP 2 I den lilla skogen Sherwood

GERRARD För mycket länge sedan

KORP 1 I den stora stora skogen

KORP 2 På den lilla kullen Locksley Hill

GERRARD Där börjar vår sång

Ridån går isär. På marken ligger en majstång. Marian, Jane, Margret, Elisabeth och Wilma kommer springande med kransar i håret och blommor i sina händer. Alla utom Elisabeth skrattar och nojsar.

MARIAN Här är den

MARGRET Det var ingen skrytpåle precis
dom har säkert tagit första bästa

MARIAN Därför att dom försovit sig
typiskt
eller hur var det Wilma

WILMA Jag minns faktiskt inte när Henry klev ur sängen
men solen hade nog gått upp
det hade den

MARIAN

Vad var det jag sa

JANE

Nu sätter vi igång
gräla på karlarna får vi göra sedan
Elisabeth
kom ska jag visa dig

De sjunger medan de klär stången.

KÖR

Vår drottning
drottning Vår
nu genom skogen går
vår drottning
drottning Vår
med blommor i sitt hår

Och saven stiger i var stam
och daggen glittrar på vart blad
och solens strålar tittar fram
och gör var blomma glad

Nu klär de sig själva till fina damer.

Vår drottning
drottning Vår
i ljus i ljus hon står
vår drottning
drottning Vår
det ljuset alla trår

Och saven stiger i var stam
och daggen glittrar på vart blad
och solens strålar tittar fram
och gör var blomma glad

MARGRET

Tyst
dom kommer

Alla utom Elisabeth gömmer sig.

JANE

Kom Elisabeth

ELISABETH

Jag ser ju inte klok ut

WILMA

Det är inte meningen heller
och snart ska du få se något ännu värre

Även Elisabeth gömmer sig. John, Will och Henry gör entré tillsammans med Eleanor och Philip. De förra är klädda i fina kostymer, de senare i lump. John rider på Philips axlar. Eleanor bär på en tunna öl och piskas på av Will.

WILL Rappa på nu din slashas
vi har inte hela morgonen på oss

ELEANOR Visa barmhärtighet gode herre
jag är så trött och så fattig

JOHN Tig med sig kärring
om benen hade gått som käften din
så hade vi varit framme för länge sedan

PHILIP Hav misskund med min olyckssystem
goda människan

HENRY Ha ha
misskund
ni är allt ena fina tiggare ni

JOHN Halt
släpp ner mig

PHILIP Ja herre

John hoppar ner.

JOHN Käre broder Henry
broder Will
så var vi här igen
Locksley Hill

Han får syn på majstången.

Herre min skapare
ett mirakel

HENRY Vadå

WILL Vadå

ELEANOR Vadå

PHILIP Vadå

JOHN Ser ni då icke

pålen som vi högg denna morgon
skampålen
som vi skulle bränna idag
till åminnelse av Adam och Eva
och deras synd och blygsel
se hur den grönskar

ELEANOR Store Herre

PHILIP Jesus Kristus

WILL Jungfru Maria

HENRY Pontius Pilatus

ALLA Halleluja

JOHN Fattighjon

ELEANOR Ja herre

PHILIP Ja herre

JOHN Res detta altare

ELEANOR Ja herre

PHILIP Ja herre

Eleanor och Philip reser majstången.

WILL Vilket söl
rakt ska den stå

ELEANOR Vi gör vårt bästa
tro oss goda herrar

JOHN Vi tror er

Majstången är rest. Jubel. Kvinnorna kommer fram och blandar sig med de övriga. Musik och dans. Alla sjunger.

KÖR Grön och späd
växte Livets träd
i vår Herres vård
uti Edens gård

Då var alltid vackert väder

då var mänskan utan kläder
och när Eva dansa
och Adam brann
vem var då gentleman

*Will, som varit gömd, hoppar fram. Han bär en vilddjursmask.
Han sjunger.*

WILL

Svart och späd
växte Dödens träd
i vår Herres vård
uti Edens gård

Då var tid att börja vandra
och att sörja för varandra
och när Adam grävde
och Eva spann
vem var då gentleman

*Will dansar i mitten. Han utmanar kvinnorna. Först Elisabeth.
Han försöker ta hennes krans och hon hans mask.*

KÖR

Heja Elisabeth
heja London

Will tar hennes krans. Utmanar Wilma.

Kom igen Wilma
ge honom vad han tål

Will tar hennes krans. Utmanar Margret.

På honom Margret
vrid nacken av honom

Will tar hennes krans. Utmanar Jane.

Ta honom Jane
visa vad du går för

Will tar hennes krans. Utmanar Marian.

Heja Marian
kom igen
Marian Marian Marian

Marian sliter masken från Wills huvud. Han trillar omkull och Marian ställer sig på honom. Jubel. Jane ställer sig på tunnan och häller ett stop öl i Marians hår.

JANE
Härmed kröner jag dig
Marian Blake
till drottning
i vårens
kärlekens
och det heliga ljusets namn
Amen

KÖR
Leve drottningen
leve Marian

Marian lyfts upp och bärs i procession runt stången. Jane står kvar och häller öl i törstiga strupar.

JANE
Mina kära
låt oss nu återigen fira drottningens återkomst
länge nog har mörkret ridit våra sinnen
länge nog har kylan bitit våra skinn
men nu har ljuset segrat
och marken gläder sig
liksom djuren
och himmelens fåglar
och för ett kort ögonblick anar människan paradiset
det som var
och det som komma skall

Alla dricker öl, dansar och sjunger.

KÖR
Idag kan allting hända
vi ställer allt på ända
hela världen ska vi vända
upp och ner

Idag ska solen tända
ett ljus som alla blända
och som synerna förvända
vart vi ser

Det gamla och det kända
det falna och förbrända
själva mörkret finns kanhända
inte mer

För idag kan allting hända

vi ställer allt på ända
hela världen ska vi vända
upp och ner

Guy har anlänt till platsen med en trupp soldater. Paus.

JOHN Välkomna till Locksley Hill
fantastiska kostymer

MARGRET Jag hade kunnat svära på
att det var sheriffen själv

WILMA Samma korkade uppsyn
samma krimskramsuniform
underbart

JANE Stå nu inte där och var blyga
här finns det öl
och flinka musikanter

GUY Det är bra nu
Ni vet alltför väl
att det är slut med majfirandet i grevskapet Nottingham

Paus.

HENRY Bravo

Han klappar i händerna.

det är verkligen på pricken

MARGRET Vilken artist

WILMA Säg något mer

GUY Ni anmodas härmed
att omedelbart lämna denna plats
Om inte
kommer ni att ställas inför fredsdomstolen
för brott mot den stadga i grevskapslagarna
som förbjuder denna narrfest

*Alla skrattar och klappar i händerna. Guy ger tecken åt soldaterna
som välter ner majstången. Festen avstannar.*

Alltså
vem är ansvarig för denna tillställning

jag kommer att se mellan fingrarna med resten av er

JANE

Vi
är ansvariga
eller rättare sagt
ingen
vi har firat maj här på Locksley Hill så länge jag kan minnas
det är ingenting man bestämmer
lämna oss ifred herr sheriff
alla andra dagar är vi era lydiga undersåtar
men inte idag
så har det alltid varit
och det vore oklokt av er
att försöka ändra på den saken

GUY

Den saken är redan ändrad på

Paus.

JOHN

Fattighjon
kasta ut bråkmakarna

ELEANOR

Ja herre

Eleanor och Philip griper tag i Guy, som sliter sig loss och kastar Eleanor till marken.

GUY

Våga inte röra mig
förbannade slödder

ELEANOR

Vad kallade ni mig herr Gisbourne

Eleanor maskering har fallit av. Guy står förstenad. Paus.

GUY

Ni

ELEANOR

Ja
jag

GUY

Jag ber ödmjukast om förlåtelse fru Locksley
jag tänkte nog inte
att markisinnan

ELEANOR

Skulle vara här
Det har jag alltid varit
Tycker ni att det är opassande

GUY

Frun gör naturligtvis

som frun behagar

ELEANOR

Då så

De andra gläder sig.

GUY

Men med tanke på dom underhandlingar
som frun just nu ligger i
tycker jag kanske
att platsen är lite illa vald

ELEANOR

Herr Gisbourne
allt har sin tid
Och idag är det fest

Paus. De övriga tittar på Eleanor.

Vad är det med er

JOHN

Vadå för underhandlingar

ELEANOR

Ingenting
Och är det så att vi har slutat leka
så ska du tilltala mig med respekt John

JOHN

Förlåt frun
men det är väl aldrig så
att herrarna från London har kommit tillbaka

ELEANOR

Vad angår det dig

WILL

Vi bor här
frun

ELEANOR

Ni bor här
tack vare min familjs goda vilja
tro inte
att ni har rätt att göra det
att ni har rätt att hugga ved
och plocka svamp
och allt vad ni hittar på här
utan att betala mig en skilling
det har ni kunnat göra
därför att min familj har varit frikostig

Paus.

Och det är tack vare min familjs frikostighet

som jag nu har blivit skuldsatt
till dom där snorvalparna från London
som vet vad gamla ekar är värda
men som ingenting begriper av respekt och generositet
Kära barn
jag kommer att göra allt som står i min makt
för att Locksley Hill ska förbli under mitt beskydd

MARGRET

Men Locksley Hill har aldrig stått under ert beskydd
detta är allmän mark
ni kan inte hyra ut den

ELEANOR

Du ska inte tala om för mig
vad jag kan
och inte kan Margret

Paus. Eleanor markerar att hon tänker gå hem.

Det här roar mig inte längre
Herr Gisbourne
ibland är ni väldigt taktlös

Eleanor och Philip går sin väg.

GERRARD

Och tre månader senare utarrenderades Locksley Hill
till köpmännen från London

KORP 1

Dessa respektlösa krämare

KORP 2

Dessa den nya tidens män

GERRARD

Och för gammal vänskaps skull
såg sheriffen av Nottingham till
att kullen hyrdes ut
i rent och städat skick

Guy och soldaterna driver iväg de övriga. Fanfarer. Korparna bildar ridå.

SOLDATEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Andra versen

Fanfarerna upphör.

KORP 2

I Sherwoodskogens muntra grönska

KORP 1

Snubbelrot och törnetagg

KORP 2

Finns allt en engelsman kan önska

KORP 1

Uggleklot och ulvaragg

KORP 2

Ja löv som dämpar solens hetta

KORP 1

Frostestick och dimmedugg

KORP 2

Och mat som svultna magar mätta

KORP 1

Savedrick och barkatugg

*Ridån går isär. John kommer gående med en spetsig stör i handen.
Han lägger sig på en träbro.*

JOHN

Såja lilla gubben
stilla nu

*Han höjer stören men hejdar sig då han hör Robin, som kommer
gående i krigsmundering och med vandrarstav. Han sjunger.*

ROBIN

Det var i gröna lunden
och månaden var maj
jag minns så väl den stunden
traradiradiraj

Bland blad och bär
jag sa så här
jag har dig kär
och allt det där
traradiradiraj

JOHN

Har du fått en tupp i halsen

eftersom du gal så vackert

ROBIN Det var en rödhakes ljuvliga stämma du hörde
grabbarna kallar mig Robin
just för att jag sjunger så bedårande

JOHN Robin Rödhake
ha
Robert Kråka hade passat bättre

ROBIN Och vad är du själv för fågel
inte en tjuvaktig liten korp hoppas jag

Paus.

Vad höll du egentligen på med
när jag kom

JOHN Vad angår det dig

ROBIN Du låg och fiskade
inte sant

JOHN Än sen

ROBIN Eller mera korrekt
tjuvfiskade
med tanke på att Sherwood är en kunglig skog

JOHN Jag bor i den här skogen
till skillnad från kungen

ROBIN Inte så illa
stort och rymligt
fast kanske lite ensamt

JOHN Vem har sagt att jag är ensam
din ljuvliga rödhakeröst har just skrämt bort en lax
som skulle ha blivit mat till åtta personer
åtta personer
som i tre veckor levt på rötter

ROBIN Då får jag be om ursäkt
och nu då fisken ändå flytt sin kos
så kanske jag kunde passa på att smita över här

JOHN Gå tyst då

ROBIN Som en mus

När John vänder sig om för att gå av bron får han åter syn på fisken. Han för ett finger till munnen.

JOHN Sch

Robin tar inte notis utan klampar upp på bron.

Idiot
klumpiga jävla dräng

Han slår med stören mot Robin, som parerar med sin stav. De strider.

Det var skam
var har du lärt dig det där

ROBIN I sju år har jag inte gjort annat

JOHN Är du byling

ROBIN Nej
soldat

JOHN Jaså
du kommer från det stora kriget

ROBIN Ja
från det stora kriget på fastlandet

JOHN Är det sant som dom säger
att katolikerna kastar upp barnen i luften
och spetsar dom på svärden

ROBIN Lika sant
som att Guds vita änglar
går i spetsen för dom rättrognas arméer

JOHN Då är den alltså här nu

ROBIN Vilken då

JOHN Den yttersta tiden

ROBIN Det kan du ge dig på

JOHN Då Herren ska straffa dom gudlösa

ROBIN

Just det
då får ni passa er
tjuvfiskare

JOHN

Vi är inga tjuvar i Guds ögon
och är det några som ska passa sig
så är det dom
som har tvingat ut oss i det här gröna helvetet

John får in ett slag. Robin vacklar och faller ner i floden.

Du kan väl simma

Robin tumlar hjälplös i vattnet.

Idiot
Jane
Jane
Marian
hallå

Det hörs röster på avstånd.

skynda er

Jane och Marian kommer springande. Strax bakom kommer Will och Margret. Sist Wilma, Henry och Elisabeth.

JANE

Vad är det John

JOHN

Han kan inte simma
inte jag heller

Jane och Marian kastar sig i vattnet och drar upp Robin. Han är livlös.

WILL

Vad har du gjort John
är du inte klok

MARGRET

Det var ju precis det här som inte fick hända

WILL

Lever han

JANE

Blås honom i munnen Marian

MARIAN

Va

JANE

Blås honom i munnen

Marian blåser Robin i munnen. Jane knäpper upp Robins uniform och plockar fram några örter.

Nej
tryck munnen mot
och håll för näsan

Marian trycker läpparna mot Robin och håller för sin näsa.

hans näsa

Marian gör konstgjord andning på Robin.

ELISABETH

Mycket kan du Jane
men uppväcka dom döda
det kan bara Herren

JANE

Struntprat
hjärtat slår ju på honom

Hon gnider in Robins bröst med örterna.

han har bara fått vatten i bröstet
blåser man på lite
så brukar det lossna

Robin hostar till.

se där

Paus.

ROBIN

Vem är du

MARIAN

Jag heter Marian

ROBIN

Varför kysste du mig

JANE

Hon kysste dig inte dummer
hon blåste liv i dig
du var nära att drunkna

Robin ligger kvar i Marians famn.

MARGRET

Är han byling

JOHN Inte vad han sa

WILL I så fall blir det inte roligt
om sheriffen får reda på det

MARGRET Vi får inte slåss John
har du inte fattat det
det behövs ingenting för att sätta dit oss

HENRY Vad heter han

JOHN Robin nånting

Robin reser sig på ostadiga ben.

ROBIN Ni behöver inte vara oroliga
jag är bara en stackars soldat

Paus.

WILMA Han är ju berusad

MARGRET Var kommer du ifrån

ROBIN Från det stora kriget på fastlandet

WILL Hur går det för er

ROBIN Alldeles för långsamt

JANE Har du sett Mikael

ROBIN Mikael

JOHN Han har sett alla änglarna
dom går först i leden
eller hur

ROBIN Jo
just det

JANE Vad var det jag sa
nu är han här
nu är han verkligen här
som han lovade

Paus.

MARGRET Varför stack du då

ROBIN Jag passade inte in
bland alla änglar

MARIAN Är dom efter dig
Stanna här då

MARGRET Är du inte klok
en mun till att mätta

MARIAN Och två händer till
som kan arbeta

MARGRET Med vadå

ROBIN Vapen

HENRY Det har vi ingen användning för
vi har redan en slagskämpe för mycket

ROBIN Som kan hantera en båge

MARGRET Nej
och det är vi mycket tacksamma för

ROBIN Med en båge
kan man skjuta annat än människor

Han skjuter en pil mot ett träd. Båda korparna faller ner.

om man skulle vilja äta sig mätt som omväxling

Paus.

JOHN Det var det jävligaste

*Han tjuver till av glädje och springer bort mot korparna. Alla
hänger på utom Robin och Margret.*

MARGRET Vi säger väl det då
Robin

ROBIN Hood

Fanfarer. Korparna reser sig upp och bildar ridå.

RÖVARNA

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA	Tredje versen <i>Fanfarerna upphör.</i>
GERRARD	In i den dävna skogen kom han som en fläkt från ett stort fjärran
KORP 2	Han luktade hav
KORP 1	Och krut
GERRARD	In i den dunkla skogen kom han som ett irrbloss
KORP 2	Han lyste av längtan
KORP 1	Och glödande minnen <i>Ridån går isär. Robin och Marian går i skogen. Hon plockar upp en växt från marken.</i>
MARIAN	Den här
ROBIN	Groblad
MARIAN	Titta på bladen ett försök till
ROBIN	Nej du får säga
MARIAN	Lomme
ROBIN	Lomme lomme lomme lomme
MARIAN	Och vad har man lomme till
ROBIN	Feber
MARIAN	Fel

ROBIN Magknip

MARIAN Fel
lomme har man inte till nånting
den är helt värdelös

ROBIN Varför ska jag då lära mig lomme

MARIAN För att du inte ska plocka lomme förstås
om du visste vad John har plockat lomme

Paus.

ROBIN Tror du på det här

MARIAN Nej
du är ju helt hopplös

ROBIN Jag menar
tror du att vi överlever här i skogen

MARIAN Tänker du ge dig av
och bli soldat igen

ROBIN Nej

MARIAN Vi
har ingenstans att ta vägen
vi måste tro att det går

ROBIN Det är snart vinter

MARIAN Jag vet

Marian plockar en ny växt.

Den här då

ROBIN Skogsviol

MARIAN Nej
den här betyder lycka

Hon ger blomman till Robin.

den måste du alltid ha på dig
lova det

ROBIN

Jag lovar

Paus. Marian och Robin tittar på varandra.

MARIAN

Vill du se något
kullen där
på andra sidan dalen
det är Locksley Hill

ROBIN

Sa du inte att det var skog där

MARIAN

Jo
dom stoltaste ekarna i hela England
nu ligger dom i Liverpool
och ska bli handelsskepp

ROBIN

Vad är det som rör sig

MARIAN

Får

Paus.

Har du hört den där visan om fåren
som alla sjunger

Så heliga är Herrens får
att folket lämnar plogen
och bjuder till så gott det går
och flyttar ut i skogen

ROBIN

Varför finner ni er i det här
varför bits ni inte

MARIAN

Därför att dom syr in oss
fråga Margret
hon har suttit tre år i Nottingham

Paus.

Dom är dom starka Robin
dom har pengar
dom har vapen
dom har kyrkan på sin sida
dom har lagen på sin sida

ROBIN

Ni är redan kriminella

MARIAN Hur då

ROBIN Det finns en lag mot lösdriveri

MARIAN Dom kan väl inte bura in halva England

ROBIN Exakt
och vad skulle dom göra
om halva England började göra värre saker
än att bara driva omkring

MARIAN Som vad då

ROBIN Will och John är kraftiga bondpojkar
dom skulle bli utmärkta rövare
och Margret är redan tjuv
hon kan lära oss massor
Wilma och Henry är snälla och gamla
dom får bli våra spioner
Elisabeth kan läsa och sy
vi kommer att behöva en del kostymer
Och sist men inte minst
du och Jane kan skogarna på era fem fingrar
det är här vi ska bråka Marian
här
är bylingarna chanslösa
här
rör vi oss som fisken i vattnet

MARIAN Vi är inga soldater Robin
vi är bönder

ROBIN Ni var bönder

MARIAN Och du

ROBIN Jag har varit soldat alldeles för länge

MARIAN Och nu vill du ha en egen armé

GERRARD Så hände det sig
att en soldat
kommen från det stora kriget på fastlandet
blev anförare för det brokigaste rövarband
som England någonsin skådat
Och efter bara tre månaders träning
lät han dom för första gången praktisera sina nya kunskaper
på självaste juldagen

då dom välklädda brukar vallfärda till kyrkor och släktingar
med hjärtan fyllda av frid
och fickor fyllda av givmildhet

*Robin har klätt ut sig till blind tiggare. Marian har anslutit sig till
John, Will, Jane, Elisabeth och Margret, som alla ligger i bakhåll.
Långt borta kommer en välklädd man gående mellan två väpnare.
Robin går honom till mötes.*

JANE Men det är ju sheriffen

ELISABETH Va

MARIAN Varna honom

JOHN Robin

John viftar avvärjande mot Robin, som inte tar notis.

ROBIN Goda människa
Gud har bönhört mig denna morgon

GUY Vad är du för en

ROBIN Jag är en fattig man
som lever här bland skogens skuggor
en gång en redlig karl
som förlorade sin syn
och nu vill ingen ha mig längre

GUY På så vis

ROBIN Om ni själv är fattig som jag
önskar jag endast att få be för er
om ni däremot är en rik man
vill jag ödmjukast be om en liten skilling till bröd

GUY Om du haft din syn
stackars man
så hade du blivit besviken
du hade sett en ömklig varelse
klädd i trasigare kläder än du själv
och med en penningpung lika tom som magen

*Guy flinar och visar väpnarna sin stinna penningpung som sitter i
bältet.*

Inget högre hade jag önskat

än att kunna hjälpa en olycksbroder
men jag har ingenting att ge dig

ROBIN Kan du svära på det
inför Gud

GUY Jag svär

ROBIN Då ska jag be för dig

Robin faller på knä bredvid Guy.

Herre
låt din nåd vederfaras denne arme man
och sänd honom tio skilling till mat och kläder
tio skilling
inte mer
för då kan han bli uppsvälld av högmod

Paus.

Men det är klart
du skulle kunna sända mer än tio skilling
som en välsignelse
över den som förrättade bönen

Robin rycker till.

Kände du

GUY Vadå

ROBIN En varm vindfläkt
som en ängels vingslag
det var någon som vidrörde oss

Robin håller plötsligt Guys penningpung i handen.

Prisa Gud
känn hur tung den blivit

Guy står förstenad. Robin tömmer pungen och plockar ut tio skilling.

Att be för varandra
det är hela saken
Guds gåva till dig min vän

Han överräcker tio skilling åt Guy och stoppar resten av pengarna på sig.

Farväl

Robin vänder sig om och går. Guy tar sin pilbåge och lägger an en pil.

GUY

Broder

Robin vänder sig om. Guy reser bågen och siktar på Robin, som instinktivt kastar sig mot marken.

Gud har visst även gett dig synen åter
Ta honom levande

Väpnarna går mot Robin, som ger signal. De övriga kommer till undsättning. Efter en strid besegras både väpnarna och Guy.

Det kommer att stå er dyrt
om ni dödar mig

ROBIN

Vi är sju mot tre
hade vi velat döda dig
hade vi inte gjort oss allt det här besväret
Ta av er kläderna

VÄPNARE 1

Va

ROBIN

Kläderna

Väpnarna börjar klä av sig.

MARGRET

Vet du vem det här är

ROBIN

Spelar det någon roll

MARGRET

Det är Guy av Gisbourne

Robin tittar på Guy och börjar skratta. Sedan räcker han fram sin hand.

ROBIN

Robin Hood var namnet
trevligt att råkas

GUY

Robin Hood
det är värt att lägga på minnet

ROBIN Ja

Väpnarna står i underkläder, resten ligger på marken.

GUY I alla år har Sherwood varit en fredlig skog
ska nu även vårt grevskap drabbas
av denna ohyra

WILL Vi har inte valt att bo här

MARIAN Känner du inte igen oss

GUY Ni ser alla likadana ut
en grå sörja

Guy och väpnarna försvinner.

JOHN Är du nöjd med oss

ROBIN Mycket nöjd
Nu sprider vi oss
och träffas vid stora eken om en timma
Wilma och Henry har säkert något gott åt oss
idag ska vi fira

Alla jublar.

GERRARD Och från den dagen spred sig ett rykte
över hela England

KORP 1 Från Tweed
till Isle of Wight

KORP 2 Från Cornwall
till Norwich

GERRARD Ryktet om Robin Hood

KORP 2 Robin Hood

KORP 1 Som stjal

KORP 2 Robin Hood

KORP 1 Som stjal från dom rika

KORP 2 Robin Hood

KORP 1

Som stjal tillbaka från dom rika

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

STANDARET

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Fjärde versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD

Och den våren
och den sommaren
fördes det ett liv i Sherwoodskogen
som på många sätt liknade lyckan

*Ridån går isär. John och Will springer in och klär på sig
väpnarnas kläder.*

JOHN

Vi har idag fått order

WILL

Ja

JOHN

Av sheriffen

WILL

Ja

JOHN

Att visitera alla besökande

WILL

Ja

JOHN

I staden Nottingham

WILL

Bra

John och Will ställer sig på vakt.

GERRARD

Och samma vår
och samma sommar
hördes det ett kiv från London
som spreds med vindarna över hela riket
och vars ekon steg till ett muller
så öronbedövande
att till och med markisinnan av Locksley
väcktes ur sin lantliga slummer

In kommer en tvåhjulig hästkärra, som dras av två väpnare. På kärnan befinner sig Eleanor samt en tunna med mjöl. Bredvid går Philip med en hund i famnen.

ELEANOR Och på sin ålders höst
förstår du
så kom det en ny piga i huset
som gamle Benjamin genast fick ett gott öga till
Vad är det med Charles
gnyr han

PHILIP Nej det tror jag inte

ELEANOR Han kanske behöver gå i buskarna
Duktiga Charlie som säger ifrån
Pröva får du se Philip

John och Will stoppar sällskapet.

JOHN Halt
vi har idag fått order
av sheriffen i Nottingham
att besöka alla visiterande i staden

Paus.

ELEANOR Vad är det frågan om

VÄPNARE 1 Jag tror det gäller en visitation frun

ELEANOR Jaha
det var ju förståndigt av Guy att tänka på det idag
Men ni ser väl vem jag är

WILL Naturligtvis markisinnan
men sheriffen underströk att alla
utan undantag
skulle undersökas

ELEANOR Så oförskämt
Nå
vad vill ni undersöka

JOHN Bara tunnan frun

ELEANOR Ta ner tunnan

VÄPNARE 1 Ja frun

VÄPNARE 2 Ja frun

De plockar ner tunnan. John och Will börjar undersöka den.

ELEANOR Förbaskade gröngölingar
Nå i alla fall
en dag så satt gamle Benjamin på verandan
förstår du
och såg denna lilla näpna sak arbeta i trädgården
och då sa han till förvaltaren
farbror Wilkinson
du kommer ihåg honom

PHILIP Ja då

ELEANOR Så sa han så här
tänk om man vore sjuttio ändå

Eleanor och Philip skrattar högt. Väpnarna ler pliktskyldigt. John och Will står med händerna djupt ner i tunnan.

JOHN Vad ska det här föreställa

VÄPNARE 1 Mjöl ser du väl

WILL Och det som ligger gömt inunder

ELEANOR Vad är det för dumheter
det ligger väl inget där

JOHN Och vad är det här då

Väpnarna böjer sina ansikten över tunnan.

VÄPNARE 2 Vadå

JOHN Det här

John och Will kastar mjöl i väpnarnas ansikten. De ryggar förblindade tillbaka och drar sina svärd. De försöker ropa någonting, men har munnarna fulla med mjöl.

ELEANOR Men vad är det frågan om
oduglingar
Philip
gör någonting
ta vagnen

akta Charles

Väpnarna jagas iväg av John och Will.

Vad är ni för fähundar
jag känner igen er

JOHN Nä men
jag känner igen er också

WILL Ja
var inte vi på en majfest en gång

JOHN Jo tusan

WILL Få se
vad hette det där stället John

JOHN Locksley Hill va

WILL Just det
där har vi det frun

JOHN Vad det känns länge sedan Will

WILL Man blir nästan melankolisk

ELEANOR Det räcker nu

Paus.

Stackars barn
vad är det ni har ställt till med

JOHN Vem är det som har ställt till det

ELEANOR Det där är inte rättvist John
om ni visste vad jag förödmjukade mig
för att få ha kvar Locksley Hill under mina vingar
men dom har ingen respekt
dom där som köper och säljer

WILL Vad synd

ELEANOR Ja
det är det verkligen
Men det ska bli slut på det nu
det ska bli slut på den här oredan

JOHN Hur då

ELEANOR Det lär ni nog snart märka
varför tror ni att dom ringer i alla kyrkklockor

JOHN För att det är fest i Nottingham

ELEANOR Det är ingen fest i Nottingham
det är större än så
mycket större

Paus.

Philip
sätt fart
vi är sena

Philip drar iväg med vagnen.

Ta mjölet och ge er av
innan dom hämtar hjälp

Eleanor och Philip försvinner.

JOHN Vi borde undersöka det där va

Will nickar. De försvinner.

GERRARD Och därför beslöt dom
att sända iväg sina troskyldiga spioner
Henry och Wilma Pennington
till den stora staden Nottingham
i vilken man denna dag sjöng en visa
som lät så här

Gerrard sjunger.

När solen gick upp
över Nottingham
och domkyrkans tupp
över Nottingham
den glittra och glänste och gnissla och gol
i morgonens sol
över Nottingham

Staden Nottingham växer fram på scenen.

KÖR

Då börja man greja
i Nottingham
och baka och feja
i Nottingham
idag ska dom arma som lider i nöd
få nybakat bröd
uti Nottingham

För nu är det fest
uti Nottingham
vi väntar en gäst
uti Nottingham
och slinkor och slödder är satta i cell
från morgon till kväll
uti Nottingham

Nu trummorna går
över Nottingham
och flaggorna slår
över Nottingham
dom smätter och smäller och smattrar i takt
och står i givakt
över Nottingham

Torget i Nottingham är fullt av folk och flaggor. Man skymtar Eleanor, Guy och en biskop. I förgrunden står Wilma och Henry, mot en vägg av ryggar.

WILMA

Ge dig inte in där
du blir bara trampad på tårna

HENRY

Men jag slår vad om att dom visar vidunder
sånt får man bara inte missa

WILMA

Hur vet du att det är det då

Henry knackar en kvinna på axeln.

HENRY

Ursäkta frun
men vad är det för spektakel på gång här

KVINNAN

Spektakel kan ni vara själv

Paus.

HENRY

Det är nått religiöst

WILMA

Det kanske är ärkebiskopen som är i stan

lyft upp mig

Henry lyfter upp henne på sina axlar.

HENRY

Vad ser du

WILMA

Sheriffen och markisinnan
och där är biskopen

HENRY

Vad gör dom

WILMA

Dom bara står

En röst ropar.

KÖR

Hurra
hurra
hurra

Man anar kungen bakom alla ryggar.

WILMA

Henry
jag tror
milda makter

HENRY

Vad är det

WILMA

Det är kungen
det är så ta mig tusan självaste kungen

HENRY

Sitt still
ska du bryta nacken av mig

WILMA

Men ser du inte

HENRY

Nej jag ser inte

Det blir plötsligt stilla på torget. Kungen gör sig redo att tala.

WILMA

Vänta
nu säger han nånting

HENRY

Vad säger han då

WILMA

Sch
Engelsmän
idag klockan tolv gick tidsfristen ut för parlamentet
att svara på min hemställan

om ett omedelbart tillbakadragande av dom olagliga krav
som ställts på min person
Vad är en hemställan

HENRY
Vet inte
lyssna istället

WILMA
Smärtfyllda plikten att meddela er
att det nu åligger mig
att med kraft verkställa mitt beslut
att upplösa detta olagliga parlament
och återställa lag och ordning i England

Jubel från folkmassan.

Begriper du nånting av det här

HENRY
Dom har sparkat ut honom från London
verkar det som

WILMA
Nu kommer det mer

Kungen pratar vidare.

Det är krig Henry

Kungen tystnar.

Gode Gud

*Folkmassan knäböjer. Biskopen kliver fram. Både han och kungen
tittar på Wilma och Henry.*

Ner Henry
fort
vi måste buga

*Henry bugar och Wilma trillar skrikande in i folkhopen. Hon blir
åthutad och lägger sig platt på marken.*

BISKOPEN
Domine serva regem nostrum
Benedictio tua eum sequatur
in sanctis rebus futuris
Amen

KÖR
Amen

Kungen reser stridsstandaret. Kaotisk glädje på torget.

HENRY Hur gick det

WILMA Du måste härifrån
dom kommer att samla in alla män i Nottingham redan idag
och skicka ut dom i krig

HENRY Mot vem

WILMA Mot parlamentet
dom ska slåss mot andra engelsmän

En sång bryter ut.

KÖR Som en plog
är vår här
som små ogräs drar upp här och där
För vår här
är en plog
ja en plog
är vår här
är vår Heeerre

Raska på
raska på
raska pågar
vi som tågar
för vårt land
Raska på
raska på
raska pågar
svärdet lågar
i Guds hand

Som en äng
är vårt land
som ska plöjas av Skaparens hand
För vårt land
är en äng
ja en äng
är vårt land
är vårt Eeengland

Raska på
raska på
raska pågar
vi som tågar
för vårt land

Raska på
raska på
raska pågar
svärdet lågar
i Guds hand

Folket på torget tågar iväg. Wilma och Henry har försunnit.

GERRARD

En den sommaren blev England ett krig
och skulle så förbli i tre långa år
med kungen på den ena sidan
för ett England
som skulle förbli vad det alltid varit
och med parlamentet på den andra sidan
för ett annat England
där börd och hävd skulle kastas i elden
för att bereda plats åt duglighet och nytta

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

HUNDEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA Femte versen
Fanfarerna upphör.

KORP 1 Sen lyckan svann för Adam och för Eva

KORP 2 Har människan ett sjå att överleva

KORP 1 Och allt för ofta blir det till en strid

KORP 2 Emellan magens ro och själens frid
Ridån går isär. Jane sitter och letar ohyra i Wills hår.

JANE Sitt stilla Will
 sluta sjåpa dig

WILL Aj
 det är krypen du ska ta
 inte hela huvet

JANE Jag måste komma åt
 Se så feta dom är

WILL Riktiga goddagspiltar
 och ju magrare man blir
 desto fetare blir dom
 det stämmer inte

JANE Eller också gör det det
 Det var den sista
 varsågod
De byter plats. Jane löser upp sitt hår.

 Hur gick det idag

WILL Dåligt
 som vanligt
 bara soldater och tiggare på vägarna
 det enda vi kom över var lite morötter

WILL
Är du galen
det är mat i två veckor
Robin

Will springer mot fonden och möter Robin, John, Marian, Margret, Wilma, Henry och sist Elisabeth.

JANE
Ge dig iväg
så ja

ROBIN
Vad är det

WILL
En dovhjort
borta vid bäcken

ROBIN
Will
Marian
och John
ni smyger runt bakvägen
Resten följer med mig

Alla utom Jane och Elisabeth försvinner.

JANE
Han är bättre än ni
begriper ni inte det
Tänk Elisabeth
vad dom kan vara fåfänga
det tror man inte

ELISABETH
Vilka då

JANE
Hjortarna
Han ville inte att Will skulle röra vid mig

ELISABETH
Ni är inte kloka
i London finns det hus för sådana som ni

*Robin, Margret, Wilma och Henry dyker upp på ett annat ställe.
Margret pekar mot en buske.*

MARGRET
Där

De siktar med pilbågarna mot busken. Det hörs en röst.

ELEANOR
Skjut inte
jag ger mig säger jag
jag har inga vapen

ni har ju tagit ifrån mig allt jag har

HENRY Låter inte som en hjort tycker jag

Eleanor kommer fram ur busken med sin hund i famnen. Hon stirrar häpet på de andra.

ELEANOR Ni

ROBIN Vilka hade ni väntat er

ELEANOR Tack gode Gud att det bara var ni
mina vänner
nu känns allt så mycket lättare
Om ni visste vad jag har fått gå igenom

John, Will och Marian ansluter.

JOHN Storfrämmat

WILL En riktig tolvtaggare
grattis Robin

MARIAN Välkommen till Sherwood frun

ELEANOR Tack Marian
tack kära du
Men vad ni ser glåmiga ut
ja
det är det här rysliga kriget som sätter spår på oss alla
ni måste ha det hemskt som bor så oskyddade
stackars barn
dom kan ju vara här när som helst

ROBIN Vilka då

ELEANOR Nya armén förstås
dessa gräsliga människor

WILL Nya armén
vad är det

ELEANOR Parlamentets trupper
fast dom har bytt namn
nu heter dom Nya armén

JOHN Vad är det för nytt med dom då

ELEANOR

Allt

Paus.

Allt som jag
och min släkt
i årtal byggt upp
är borta
det kan ni inte föreställa er
det var ett rent under att jag själv lyckades komma undan
lilla Charlie här var allt jag fick med mig
Stackars liten
du behöver inte vara rädd
det här är inga stygga soldater
bara fattiga krakar
precis som vi nu

ROBIN

Vi är inga duvungar
det vet ni frun
ni vet vad vi lever av
Men tiderna är som sagt kärva
och vi har inte fått något i kistan på över en vecka
förstår ni vad jag menar

ELEANOR

Ja
men jag kommer att göra en besvikna

ROBIN

Undersök henne

Marian och Wilma visiterar Eleanor.

Vad skulle ni hit i skogen att göra

ELEANOR

Jag ska härifrån
England är förlorat
det kommer inte att finnas plats för folk av min sort
vad är det för en tid vi lever i
jag begriper ingenting längre
allt är upp och ner

WILMA

Det brukar vara så
när det är krig

ELEANOR

Det här är inget vanligt krig
har ni inte begripit det
och Nya armén är ingen vanlig armé
dom ska avskaffa kungen
Förlåt lilla Charlie

det var inte meningen att skrika dig i örat

WILL Förlåt

ELEANOR Jag talade med hunden

WILL Vad var det där ni sa innan
om Nya armén

ELEANOR Dom går fram som gräshoppor
plundrar godsen
hänger biskoparna
bränner domstolarna
allt som är heligt och vackert
det river dom ner
och värst av allt
dom gör det frivilligt
dom njuter av det
dom är djur

WILL Frivilligt

Eleanor är färdigvisiterad.

MARIAN Inte en skilling

ROBIN Ge er iväg nu
men jycken stannar hos oss

ELEANOR Hur sa

ROBIN Er hund blir kvar här
som vi nyss förklarade har vi inte ätit på en vecka

ELEANOR Ni kan inte mena

MARGRET Det är inte så illa
om det kokas väl
och det här är ju dessutom ingen vanlig byracka
utan en fin och välnärd jycke

MARIAN Ta det lugnt nu Margret
Vi är hungriga
det är bara det

ELEANOR Så avskyvärt
man kan inte göra så
mot en oskyldig liten hund

han har ingen del i detta

John tar hunden.

Nej
Bit honom Charles
bit
Vad är ni för människor
han är allt jag har nu

ROBIN Om ni inte går nu
blir ni tvungen att se vad vi gör med honom
vill ni det

ELEANOR Ni är precis som dom

Eleanor går sin väg.

KORP 1 Och så försvann markisinnan Eleanor av Locksley

KORP 2 Och precis som hon hade sagt

KORP 1 Så kom hon aldrig mer tillbaka

KORP 2 Och precis som hon hade sagt

KORP 1 Så var ingenting längre sig likt

KORP 2 Varken i det stora landet

KORP 1 Eller i den lilla skogen

John dansar runt med hunden och ropar.

JOHN Ja
hon är borta
hon har stuckit
varför har ingen berättat det här
om Nya armén
vilka grabbar va

WILL Vi går och värvar oss hela bunten

Paus.

MARIAN Menar du allvar

WILL Ja

förstår ni inte hur det hänger ihop
att markisinnan flyr för sitt liv
och att vi inte har ätit på evigheter
det är samma sak
vi kan inte stjäla från dom rika längre
Nya armén har jagat iväg dom

HENRY

Man kan inte välja kriget Will

ROBIN

Men kriget kommer att välja oss
förr eller senare
vare sig vi vill det eller inte
och då kan det vara bra att vara förberedd

GERRARD

Sa Robin
med ord
tungt som sten
Och mycket riktigt
två veckor senare valde kriget Sherwoodskogen
den sista vita fläcken
på Englands blodröda karta

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

HJORTEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA	Sjätte versen <i>Fanfarerna upphör.</i>
GERRARD	I vilken vi får stifta bekantskap med en av Nya arméns tappreste soldater
KORP 1	Mina damer och herrar
KORP 2	Direkt från arméhögkvarteret i Locksley
KORPARNA	Löjtnant Thomas Walter <i>Ridån går isär. På marken kryper Thomas och spejar mot publiken. Han har kvistar instuckna i sina kläder. Bakom honom går Robin, Marian, Will, John, Margret, Elisabeth, Jane, Henry och Wilma.</i>
JOHN	Vem sökes <i>Thomas spritter till.</i>
THOMAS	Jag söker en person vid namn Robin Hood eller någon som kan föra mig till honom
MARGRET	Vad gäller saken då
THOMAS	Jag får bara lov att framföra den till herr Robin Hood personligen
ROBIN	Jag lyssnar med spänning
THOMAS	Jaha dom andra
JANE	Lyssnar också med spänning <i>Thomas reser sig upp.</i>
THOMAS	Då ska jag fatta mig kort mitt namn är Thomas Walter jag är löjtnant i Nya Armén

att Nya armén består av vanliga enkla engelsmän
som frivilligt slutit upp i våra led
därför att dom tror på saken

WILMA

Vilken sak

THOMAS

Att spränga kungamakten i bitar
lika många som det finns engelsmän
och att befria Englands jord från grevar och baroner
och alla andra
som inte är till någon nytta

Paus.

Om ni hjälper oss med det
så får ni också vara med
när vi bygger det nya landet
republiken

JANE

Och om vi inte hjälper er

Paus.

THOMAS

Vi vet att ni hatar kungen
lika mycket som vi
vi vet också att ni
under en följd av år
har bevisat er ståndpunkt
genom en envis och heroisk kamp
mot hans sheriff i Nottingham

Thomas skrattar.

Det finns för övrigt en visa om det
som våra soldater är mycket förtjusta i

ELISABETH

Nähä

JANE

Det finns gott om vackra visor herr Walter
dom sanna är det värre med
har ni hört balladen om dovhjorten
som blev dubbelt slaktad

THOMAS

Nej
det tror jag inte

ROBIN

Inte nu

JANE

Jo
nu

Jane sjunger tillsammans med korparna.

Det dansar en dovhjort i vårskogen grön
längs viskande vatten längs brusande älv
det dansar en dovhjort så guldgul och skön
som solen om dagen som friheten själv

Så möter hon björnen som säger Min fru
varför springer ni alltid er kos
Jo om inte för annat så springer jag nu
för en päls och en klo och en nos

Men nosen han säger Var inte så rädd
inte jagar jag er denna dag
ty en jägare står uti skogen beredd
och det byte han söker är jag

och bra på att vittra och smyga ni är
så till jägarn ni leder mig fort
han ska dö för min käft och i gengäld jag svär
att jag aldrig mer jagar en hjort

Men hjorten hon svarar Vad rör det väl mig
om en jägare söker ditt blod
aldrig nånsin du björn kan jag lita på dig
för mot mig har du aldrig vart god

Och björnen han fnyser och rynkar sin nos
och till anfall mot hjorten han går
och med sargade lemmar hon springer sin kos
och försvinner i blodiga snår

Det smyger en dovhjort bland vårblommor blå
längs viskande vatten längs brusande älv
det smyger en dovhjort så viktlös och grå
som dimman om kvällen som friheten själv

Så möter hon jägarn som säger Min fru
varför löper ni alltid tafatt
Jo om inte för annat så löper jag nu
för en pil och en kniv och en hatt

Men hatten han säger Var inte så rädd
denna kväll vill jag erbjuda fred
ty en björn går i skogen och gör sig beredd

på att rensa i jägarnas led

och bra på att vittra och smyga ni är
så till björnen ni leder mig fort
han ska dö för min pil och i gengäld jag svär
att jag aldrig mer jagar en hjort

Men hjorten hon svarar Vad rör det väl mig
om en björn skulle slå dig ihjäl
aldrig någonsin kan jag väl lita på dig
du som aldrig har velat mig väl

Och jägaren spänner och släpper en pil
och i bröstet på hjorten den går
och hon rusar i blindo i mil efter mil
tills hon vilsen vid älvkanten står

Det glider en dovhjort i vårfloden röd
i viskande vatten i brusande älv
det glider en dovhjort så stilla och död
som månen om natten som friheten själv

ROBIN

Vad betyder det Jane
att du inte ställer upp

JANE

Jag har inte bett om det här kriget
och jag är inte rädd för att dö
det är jag för gammal för
och det är Henry och Wilma med

WILL

Och om vi andra ställer upp

JANE

Gör det ni tror är bäst

Jane, Henry och Wilma går sin väg.

ROBIN

Nå
vad säger ni

De andra nickar.

Hälsa generalen
att han kan lita på oss

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

SLAGET

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Sjunde versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD

Och så hände det sig
att en svulten skara rövare fick bilda förtrupp
när Nya armén tågade från Locksley församling
genom Sherwoodskogen
på väg mot Nottingham
Och på den kulle som heter Locksley Hill
där en gång dom stoltaste ekarna i hela England hade växt
men som nu låg öde och tom
sedan kriget ätit upp dom sista fåren
på den kullen
från vilken man nu kunde se ända till Nottingham
på just den kullen stog slaget
den femtonde april
detta krigets sista år

Ridån går isär. Nya armén tågar in. Bland soldaterna syns Robin, Marian, Will, John, Margret och Elisabeth. Thomas leder truppen. De sjunger.

KÖR

Han som klagar sin nöd
han som tjarar om bröd
han som känner sig trött
han som längtar till kött
han har inget för de
i vår nya armé

Nej
är det slut i vårt kök
får vi koka en gök
finns det inte nått sto
får vi göka en ko
göka en ko
koka en gök
nog är det värt ett försök

Kungens armé tågar in. Guy leder truppen. De sjunger.

Som en äng
är vårt land
som ska plöjas av Skaparens hand
För vårt land
är en äng
ja en äng
är vårt land
är vårt Eeengland

Raska på
raska på
raska pågar
vi som tågar
för vårt land
Raska på
raska på
raska pågar
svärdet lågar
i Guds hand

De två arméerna drabbar samman. Till slut driver Nya arméns soldater kungens armé på flykt. Bara Guy står ensam kvar. De hetsar och sticker honom med svärden. Marian utdelar det dödande hugget. Spelet avstannar. Paus.

MARIAN Var är du

GERRARD Här

MARIAN Vad vill du

GERRARD Du håller på att döda en människa

MARIAN Det är inte möjligt

GERRARD Jo
men det kommer att ta tid innan du förstår det

MARIAN Hindra mig

GERRARD Det kan jag inte

MARIAN Du måste hindra mig

GERRARD Du har valt det här Marian
och nu måste du leva med det
det är därför jag är här
för att du ska kunna stå ut

*Marian söker hjälp hos sina vänner, men de tycks frånvarande.
Hon stannat framför Robin.*

Du håller av honom
eller hur

MARIAN Ja

GERRARD Du ska föda honom ett barn
och du ska kalla det för Årsbarnet

MARIAN Varför då

GERRARD Han ska bli till efter sommaren
på samma dag
som ni för första gången skördar på Locksley Hill
och han ska komma till världen den nittonde maj nästa år
samma dag
som republikens England ska födas
därför ska du kalla honom Årsbarnet

MARIAN Varför har du bestämt så
är det du som är Mikael

GERRARD Nej
och jag bestämmer ingenting Marian
Ni måste sluta tro att andra ska göra jobbet
det är inte sant
att änglarna går i främsta ledet
i det stora kriget på fastlandet
det är inte sant
att Mikael ska komma en vacker dag
och ställa allt till rätta
allt det där får ni klara av själva
det är det som är frälsningen
det finns ingen nåd
det finns bara ett arbete att utföra
och allt jag kan göra
är att visa dig

Marian får syn på någonting.

MARIAN Vad är det

GERRARD Det är det nya riket

MARIAN Det ser ju precis ut som i England

GERRARD Det är England
det är här det ska börja

MARIAN Vad gör dom

GERRARD Dom river stängslan
dom gör jorden till en gemensam skattkammare
så som det var tänkt från början
och nu gräver dom
titta
alla tillsammans
och sår
och skördar

Marian skrattar.

MARIAN Så enkelt

GERRARD Det är det svåraste av allt Marian
det svåraste av allt

MARIAN Kommer jag att få se det
i verkligheten

Gerrard tittar på publiken.

GERRARD Jag vet inte

Gerrard försvinner.

MARIAN Gå inte

Marian står åter vid svärdet som hon borrar genom Guy. Spelet återupptas.

KÖR Hurra
leve Nya armén
leve England

ROBIN Och framför allt
leve Marian
Du har gjort en större bragd än du själv anar
du har dräpt odjuret i Nottingham
tillika generalen för dom nordliga grevskapen

MARIAN Han är inte död ännu

Thomas drar sitt svärd.

THOMAS Det är snabbt fixat

MARIAN Jag förbjuder dig

Paus.

Jane
ta hand om honom
jag kan inte

Jane dyker oväntat upp. Hon böjer sig över Guy. De viskar till varandra.

MARGRET Lägg av
det hade lika gärna kunnat vara jag
vem som helst

Guy dör.

JANE Det är färdigt nu

MARIAN Men nu var det inte det
det var jag
förstår du det Margret
att jag har blod på mig
att jag kommer att ha blod på mig så länge jag lever
och efteråt också
det finns ingen ursäkt

MARGRET Det finns heller ingenting att ursäkta

Paus.

Han såg på dig
inte sant
han såg på dig
medan livet rann ur honom

MARIAN Ja

MARGRET Och du såg på honom
som på ett litet hjälplöst barn

MARIAN Ja

MARGRET I fängelset i Nottingham

var det han som såg på mig
när dom tog mig
och tog mig
och tog mig
och när dom slog mig
och band mig
och stack in saker i mig
då såg han också på mig
glad och nyfiken

Paus.

Jag hade varit stolt
om det hade varit jag

MARIAN

Är du säker på det

Margret och Marian tittar på varandra.

Jane
du får inte gå mer än tio meter ifrån mig från och med nu
hör du det

JANE

Jag hör

MARIAN

Jag fryser

Paus. Thomas skrattar till.

THOMAS

Jaha
så kan det vara

Paus.

Jag ska bara be att få framföra
mitt och Nya arméns stora tack
utan er hjälp
hade det aldrig gått vägen
Det här är inte något smicker
sådant ligger inte för mig
men maken till tappra soldater har jag aldrig sett
och i vår armé är det ju förtjänsten det kommer an på
så här hade det nog blivit en och annan fänrik
om läget hade varit ett annat

WILL

Tack själva

THOMAS

Ingen orsak

JORDEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Åttonde versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD

Och medan kriget rasade vidare
i södra England
spred sig en säregen doft
i det befriade grevskapet Nottingham
doften av nybruten jord

KORP 1

Vad är det dom gör
däruppe på kullen

KORP 2

Dom gräver jorden

KORP 1

Vad är det för människor

KORP 2

Dom som brukade bo där

KORP 1

Det är till att ta sig friheter

KORP 2

Ja
det är det

Ridån går isär. Robin och Marian kommer springande. De är som nyförälskade.

MARIAN

Välkommen till Locksley Hill

ROBIN

Tack

MARIAN

Kommer du ihåg när du såg den här kullen
för första gången

ROBIN

Ja

MARIAN

Har du kvar blomman

ROBIN

Ja det är klart
jag lever ju

MARIAN Nu ska du få veta vad den heter

ROBIN Det vet jag redan
jag visade den för Jane

Paus.

den betyder inte bara tur

MARIAN Vad betyder den mer då

Robin kysser Marian.

jaså

ROBIN Visste du inte det

MARIAN Klart jag visste

ROBIN Har du verkligen aldrig haft någon Marian

MARIAN Nej

ROBIN Varför då

MARIAN Därför att jag inte haft nånting att erbjuda
förrän nu
jag skulle ha blivit lämnad med en liten
precis som Elisabeth

ROBIN Hon gjorde det ju för pengar
vad har det med kärlek att göra

MARIAN En hel del
om den ska överleva
pengar
eller jord

Paus. Marian tittar sig omkring.

Tänk att vi är här
att det är vi som har tagit över nu

ROBIN Det är inte avgjort än

MARIAN Jo
för vår del

ROBIN Och för alla andra

Paus. Marian tittar länge på Robin.

MARIAN Nej Robin
nej
vi behöver dig här

ROBIN Dom behöver oss därnere

MARIAN Oss

ROBIN John
Will
och jag
Thomas har bett oss
och vi har tackat ja

MARIAN Vad är det du står och säger

Paus.

Jag har dödat för den här kullen
förstår du det
jag har tagit ett liv
det är en dödssynd Robin
och jag vågar inte ens tänka på det
Det enda jag vågar tänka är
om bara det kunde få en mening
en ynka liten idiotisk mening
som kunde bestå i att vi får det bra här
det skulle inte vara någon ursäkt
men en tröst

ROBIN Att vi får det bra här
medan resten av England trasas sönder av kungens armé

MARIAN Jag har inte bett om det här kriget
jag begriper det inte
och jag begriper framför allt inte
hur det kan komma något gott ur det
tala om det för mig

ROBIN Det kan förstöra något som är ont

MARIAN Förstöra ja
förstöra
men aldrig bygga upp

Paus.

Det är det vi ska göra
vi ska visa hela England att man kan odla utan herrar
Varför gjorde vi inte det
i skogen
istället för att stjäla
precis som dom

Paus.

vi blev precis som dom

ROBIN

Det är bara så man kan komma åt dom
Vad inbillar du dig
att dom hade låtit oss gå där och påta i jorden
ostörda
i kungens egen skog
Vi överlevde därför att vi bet ifrån
precis som Nya armén gör nu
den armé
som vi har att tacka för att vi är här

MARIAN

Jag vet

Paus.

Är du så säker på att du har rätt Robin

ROBIN

Ja
men du är inte säker på att du har rätt

MARIAN

Nej

Paus.

Det blir svårt utan er
utan dig

ROBIN

Jag vet
Vi stannar över skörden
och till jul kanske vi redan är hemma igen

GERRARD

Och så var skörden bärgad
och dagen kommen då den skulle firas
den dag
som bär Mikael's namn

Musik. Folket på Locksley Hill dansar in med det som ska serveras i pausen.

Och för en stund lade man allt åt sidan
och man förfriskade sig
och vilade sina lemmar
vilket också vi ska göra

Föreställningen tar paus.

KUNGEN

ROBIN HOOD 1659

Fanfarer.

KORPARNA Nionde versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD Sedan Nottingham
det stolta flaggskeppet
hade fallit
var dagarna räknade för kungen och hans armé
och i London satt redan parlamentet och Nya armén
och smidde planer för framtiden
Den gamla världen var en kista
som snart skulle begravas
utan gråt
det var bara den sista spiken som fattades

KORPARNA Kungen själv

Ridån går isär. Längst inne på scenen står Henry med ryggen åt publiken och spejar ner i en ravin. På avstånd hörs upprörda röster och vapenskrammel. Rösterna närmar sig. Plötsligt rusar kungen fram ur en buske. Han är klädd i vackra dyrbara kläder. Henry vänder sig mot kungen.

HENRY Vad är det frågan om

KUNGEN Sch
kläderna

HENRY Va

KUNGEN Ge mig dina kläder

HENRY Varför då

KUNGEN Så ska du istället få mina
se så

Kungen börjar klä av sig. Rösterna från ravinen hörs fortfarande.

det här är fina arbeten förstår du
siden från Kina
dyrbara saker

HENRY Jag vill inte ha dina kläder

KUNGEN Det är väl klart att du vill
du får dom
säkert

*Kungen står i underkläder och räcker fram sina övriga plagg.
Rösterna hörs inte längre.*

HENRY Jag känner igen dig

KUNGEN Idiot

*Kungen tar tag i Henrys kläder och försöker slita dem av kroppen.
Henry gör motstånd. Till slut får kungen fatt på Henrys kniv och
kör den i bröstet på honom. Henry dör. På nytt hörs röster på
avstånd. Kungen tar på sig Henrys blodiga kläder och välter sedan
kroppen ner i ravinen. Rösterna kommer närmare.*

ELISABETH Det kom från gläntan där

MARGRET Ta det försiktigt Elisabeth
vänta på oss

*Kungen smyger över scenen fram mot publiken. Elisabeth,
Margret och Marian, som är gravid, dyker upp. De får syn på
honom.*

MARIAN Henry

Kungen stannar längst framme på scenen. Han vänder sig om.

Förlåt

ELISABETH Nämen
han är ju alldeles blodig

Margret springer fram till kungen.

MARGRET Vad har dom gjort med dig

KUNGEN Kniv
här

MARGRET Lägg dig ner och ta det lugnt
Margret och Elisabeth hjälper kungen ner på marken.

MARIAN Jane
vi har en sårad här
Jane kommer springande med Wilma i släptåg.

JANE Vem är det

ELISABETH Ingen av oss
vi hittade honom här

KUNGEN Jag tror inte att det är så farligt

MARGRET Dumheter
ligg ner och stäng munnen
Jane böjer sig över kungen och börjar lossa på kläderna.

JANE Jag ska vara mycket försiktig

KUNGEN Rör mig inte

JANE Jag förstår att det gör ont
men du är mycket skadad

KUNGEN Rör mig inte säger jag
skitiga kärring
Kungen försöker komma loss.

JANE Håll honom
De övriga håller fast kungen. Jane sliter upp rocken.

han är inte skadad
och skjortan är hel och ren
*Kungen gör ett våldsamt försök att komma på fötter, men fastnar i
rocken och faller på magen. Han övermannas.*

MARGRET Vem är du

ELISABETH Var kommer blodet från

MARIAN Vems är kläderna

WILMA Herregud
det är Henrys
varför har jag inte sett det
Var är han

Paus. Wilma reser sig på svaga ben.

var är han
svara då

KUNGEN Jag vet inte vad ni talar om

Margret binder kungens händer bakom ryggen. Wilma börjar gå bortåt.

MARIAN Margret
spring och se om du kan hitta Henry

Jane fångar upp Wilma.

JANE Stanna här Wilma
du kan ju knappt gå

MARIAN En signal om du hittar honom
två om du behöver hjälp

WILMA Tre om det är för sent

Margret försvinner. Marian och Elisabeth tar av Henrys byxor och binder kungens ben. Marian tittar på hans underbyxor.

MARIAN Titta på det här

ELISABETH Siden

MARIAN Och vackra mönster
och där står det nånting
kan du läsa det

Paus.

ELISABETH Det där känner alla till som bott i London
Rex C S
det står på alla mynt också

MARIAN Vad är det då

ELISABETH

Kungens monogram

Paus.

JANE

Du såg honom i Nottingham
är det han

Marian och Elisabeth vänder kungen på rygg.

WILMA

Nog är det han alltid

KUNGEN

Släpp mig era tattarluder
det här kommer att stå er dyrt
vet ni vad ett majestätsbrott är
det är sådant man kan förlora huvudet för

WILMA

Du är väl ett stort majestätsbrott hela du

Det hörs en signal.

Gode Gud

Det hörs en signal till.

Ingen mer
ingen mer

Det hörs ytterligare en signal. Paus. Wilma tittar länge på kungen. Så tar hon fram sin kniv, sticker ena handen innanför kungens underbyxor och fattar tag.

ELISABETH

Nej

MARIAN

Wilma vad gör du

WILMA

Det ska inte bli några fler av hans sort

JANE

Han dör om du gör så

WILMA

Ja

MARIAN

Vad ska det tjäna till
om han dör här
det är ingen mening med det
inte för Henry heller
han måste ställas inför domstol Wilma

WILMA

Man kan inte döma kungar

MARIAN

Nuförtiden kan man det
Nya armén har det överst på sin lista
och dom kommer inte att se mellan fingrarna
han har ju över hundratusen liv på sitt samvete
inte bara Henrys

*Wilma släpper sitt grepp, reser sig och börjar gå bortåt. De andra
följer efter och lämnar den bundne kungen ensam. Det hörs musik.*

GERRARD

Och till tonerna av en ilsken säckpipa
och svept i den gamla trasiga rock
som hade blivit hans död
återbördades Henry Pennington till den jord
av vilken han var kommen

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

LONDON

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Tionde versen

Fanfarerna upphör. Ridån går isär. På scenen ligger en kista ovanpå en tvåhjulig hästkärra. Korparna tar kungen, lyfter upp honom på kärran och lägger honom i kistan.

KORP 1

Lilla monarken

KORP 2

Hopp upp i snarken

KORP 1

Nu ska du sova

KORP 2

Det vill jag lova

KORP 1

Dröm lilla pilten

KORP 2

Inunder filten

Korparna döljer kungen med en filt.

GERRARD

Och så skulle han smugglas
från Locksley Hill till London
genom ett blodfattigt land
där den gamla världen ännu slog vilt om kring sig
i dödsmärkt raseri

Margret och Elisabeth har kommit in. Margret står och spikar inuti kistan. Elisabeth karoar ut hål i sidan. Jane kommer med en lägel.

ELISABETH

Hur är det med Wilma

JANE

Det tar tid

Paus.

ELISABETH

Nu är det sex hål

JANE

Det får han klara sig på

Hon ger lägeln till Elisabeth.

Här är vattnet ni ska ge honom
en skopa på morgonen
och en på kvällen
och kom ihåg att det är ett gift
får han mer så dör han

Marian kommer med en säck kålrötter.

MARIAN Är det färdigt

MARGRET Ja

De tömmer kålrötterna i kistan.

MARIAN Och glöm inte att ni inte får lämna honom till några andra
än Robin
Will
eller John

MARGRET Du har sagt det tio gånger nu

Hon ger tecken till Elisabeth. De fattar tag i kärran.

Då så

Paus.

MARIAN Lycka till

Paus.

MARGRET Äh
gå och jobba med er nu
vi ses om några veckor

Margret och Elisabeth börjar gå. De andra försvinner.

GERRARD Och så hände det sig
att en kärra med kålrötter blev dragen genom halva England
på vägar
som inte längre var vägar
och genom byar
som inte längre var byar

MARGRET Elisabeth
berätta för mig om London

ELISABETH

London

Hon börjar sjunga.

Den staden är en fuktad kind
som glimmar i dimman så blek
och dimman gör dig yr och blind
och villar dig bort i en lek

bland päron och kryddor och persiska mattor
och sillrens och råttor och trebenta kattor
och yllesjaletter och sidenbrokad
i London i frihetens stad

där inget är riktigt riktigt
och där livet är mycket kort
och där ingenting är så viktigt
att det inte kan väljas bort

GERRARD

Över broar
som inte längre var broar
och genom städer
som inte längre var städer

MARGRET

Berätta mer om London

Elisabeth sjunger.

ELISABETH

Den staden är en fuktig dröm
som stiger från ångande tak
och ångan gör dig het och öm
och för dig till billiga hak

till tjuvar och slinkor och bleka charmörer
och råbiff och skinkor och ambassadörer
och garvade hudar och turkiska bad
i London i frihetens stad

där ingen är riktigt riktig
och där livet så snabbt tar slut
och där ingen kan bli så viktig
att han inte kan bytas ut

GERRARD

Förbi kärror
som inte längre var kärror
och förbi hästar
som inte längre var hästar

MARGRET

Elisabeth

Elisabeth sjunger.

ELISABETH

Den staden är en virvelvind
en dånande yster orkan
som kråmar sig så hög och trind
och dansar med alla i stan

med horor och kungar och höns och kalkoner
och glåmiga ungar och yllebaroner
och eldgeneraler av hetaste grad
i London i frihetens stad

där ingen är riktigt riktig
och där livet är mycket kort
och där ingen kan bli så viktig
att han inte kan väljas bort

GERRARD

Tills dom kom till den kungliga huvudstaden
som snart inte längre var en kunglig huvudstad

London blir synligt. Elisabeth vädrar i luften.

ELISABETH

Känner du Margret

MARGRET

Vadå

ELISABETH

London

MARGRET

Vad är det för en stad

De kör mot London.

KÖR

Den staden är en virvelström
där skor som är smorda med fett
är täta nog i skinn och söm
att snurra på ytan så lätt

men trasiga kängor som läcker i sömnen
blir tunga av vatten och sjunker i strömmen
som upplöser allt i sitt virvlande spad
i London i frihetens stad

där ingen är riktigt riktig
och där minnet är mycket kort
och där ingen kan bli så viktig
att han inte kan glömmas bort

Margret och Elisabeth blir stoppade av två soldater.

SOLDAT 1 Halt i Nya arméns namn

SOLDAT 2 Vad har ni i kistan

MARGRET Kålrötter mina herrar

ELISABETH Som vi ska in i London och sälja

Soldat 1 öppnar kistan och gör en ful grimas.

SOLDAT 1 Dom här kålrötterna har allt sett bättre dagar

ELISABETH Det har vi väl alla min herre

SOLDAT 2 Vad tar ni skålpundet

MARGRET Trettio skilling min herre

SOLDAT 1 Får man någon på köpet

ELISABETH Vi är anständigt folk

SOLDAT 2 Trettio skilling för dom där är knappast anständigt

MARGRET Vi tvingar inget att köpa

SOLDAT 1 Få hit ett skålpund då era blodiglar

Elisabeth plockar försiktigt upp två kålrötter som hon ger till soldat 2. Soldat 1 ger trettio skilling till Margret.

Försvinn

MARGRET Men vi ska ju in i London

SOLDAT 2 Det går inte

SOLDAT 1 Ingen släpps in eller ut
som inte har tillstånd

MARGRET Av vem

SOLDAT 2 Av Nya armén

ELISABETH Vad är det som har hänt

SOLDAT 1 Det angår er inte

Margret lämnar tillbaka tio skilling till soldat 1.

Nya armén har belägrat staden

MARGRET Varför då

SOLDAT 1 Varför skulle jag tala om det för er

Margret lämnar tillbaka ytterligare tio skilling.

För att sätta kniven på strupen

ELISABETH På vem

SOLDAT 1 På parlamentet

MARGRET Men det är ju parlamentet ni slåss för

SOLDAT 1 Vi slåss för dom löften som parlamentet har gett oss
att alla ska få rösta
att alla ska få jord
allt det där

Paus.

Nu finns det plötsligt skäl att betvivla
att dessa löften verkligen kommer att infrias
och därför har vi slagit en järnring runt staden

MARGRET Känner du en soldat vid namn Robin Hood

SOLDAT 1 Hur så

Margret lämnar tillbaka de sista pengarna.

Den här vägen

*Soldat 1 leder Margret och Elisabeth till Robin, som sitter och blir
rakad av en soldat. Soldat 1 och 2 försvinner.*

MARGRET Robin

ROBIN Inte nu

Paus.

Margret
din gamla korp
vad gör du här

MARGRET Söker dig

ROBIN Är du ensam

MARGRET Inte precis

Hon pekar på Elisabeth som sitter på kärran.

ROBIN Kunde just tänka mig det
Vad har du i kistan Elisabeth

ELISABETH Kungen av England

Robin skrattar.

ROBIN Ja här finns det hugade spekulanter ska ni veta

MARGRET Det vet vi
vem bjuder högst
parlamentet eller Nya armén

ROBIN Det beror på vad ni vill ha
pengar eller kyssar

ELISABETH Kyssar

MARGRET Pengar

De skrattar. Paus.

Det är alltså så illa

ROBIN Ja

MARGRET Det har sina sidor att vädja till folket

ROBIN Vädja
dom har beväpnat det

Paus.

Hur mår Marian

ELISABETH Bra

ROBIN Och dom andra

ELISABETH Hon väntar en liten

Paus.

ROBIN Milton
hämta en flaska av det där flamländska
och tre glas

SOLDATEN Ja kapten

Soldaten försvinner.

ROBIN När då

ELISABETH Till våren
Vad Gud måste älska dig

MARGRET Och kapten har du blivit

ROBIN Sedan tre veckor

MARGRET Gratulerar

ROBIN Tack
tänk
en liten va

ELISABETH Om ändå John och Will var här

ROBIN Det lär nog dröja
dom är inte i London och förhandlar

MARGRET Varför är inte du med

ROBIN Därför att jag har blivit kapten
soldaterna litar inte längre på sina officerare

ELISABETH Men på dig litar dom väl

ROBIN Ja det är klart
men det är en principalsak
dom vågar inte ta några risker just nu
det är så mycket som står på spel

MARGRET Och vem drar det högsta kortet

ROBIN Det högsta kortet just nu
det är kungen
dom som lägger vantarna på honom
lär ta hem det här spelet
men var är han
hela England letar efter honom

ELISABETH Han är ju i kistan har jag sagt

MARGRET Det är inget skämt Robin
titta efter får du se

Robin går till kistan och öppnar locket. Soldaten kommer tillbaka med en flaska vin och tre glas.

SOLDATEN Vinet som kapten beställde

Robin stänger kistan och pekar på locket.

ROBIN Ställ det där

Soldaten ställer ner vinet och glaset och försvinner. Robin håller upp i glaset. Hans händer darrar.

Inte ett ord om det här
till någon
lita på mig

ELISABETH Klart vi litar på dig

De skålar.

MARGRET Vi måste tillbaka
dom behöver oss däruppe

Paus.

ROBIN Hälsa och tacka
ta hand om Marian

ELISABETH Ta du hand om den där
så tar vi hand om Marian

Margret och Elisabeth försvinner. Robin fattar tag i kärran. Paus.

GERRARD Så återvände dom mot norr

och lämnade kaptenen kvar
med surrande händer
Och länge stog han där
så länge
att han för första gången greps av tvivel
Då bankade han sina ostyriga tankar
till hårda små ringar av järn
som han länkade till en kedja
så stark
att den kunde bära hans tunga last
Sedan tvivlade han aldrig mer

Robin kör in kärran i London. Samtidigt kommer Will och John ut från staden utan att få syn på honom. De går fram mot publiken.

JOHN

Alla här

KÖR

Ja

WILL

Bra
Soldatbröder
jag är tacksam för att förtroenderådet lyckats samla sig
på så kort varsel

Paus.

Våra förhandlingar med parlamentet har brutit samman
dom har sagt nej till alla våra krav

Upprörda röster från kören.

med motiveringen att kriget inte är slut
så länge kungen inte är gripen
och så länge det fortfarande finns rojalister kvar på Irland
och att det därför inte kan bli tal om någon jordfördelning
och ännu mindre rösträtt åt alla
så länge segern inte är säkrad

Vildsinta protester från kören.

JOHN

Kort sagt
dom försöker blåsa oss
så enkelt är det

WILL

Vi har också fått reda på
att det pågår en intensiv övertalningskampanj
för att inte säga ren utpressning
riktad mot våra officerare

det kan vara tal om dagar
om timmar
innan dom går över på deras sida
och sedan kan vad som helst hända

Kören tystnar. Paus.

såvida inte vi
gör något

Paus.

RÖST Du menar
går in i London

WILL Ja

RÖST Kan vi det
utan våra officerare

JOHN Det blir svårt
Därför har vi tagit kontakt med tre av dom
tre
som vi anser att vi fortfarande kan lita på
kapten Robin Hood
major Adam Turner
och överstelöjtnant Christopher Clifford

Protester från kören.

RÖST Det där skulle ni ha pratat med oss om

JOHN Det fanns ingen tid för det
det är nu
nu

WILL Och ingen av dom vet vilka dom båda andra är
men alla har sagt att dom ställer upp
om det skulle behövas
Jag föreslår att vi går om en timma

Robin störtar in.

ROBIN Herr ordförande

RÖST Inga officerare på vårt möte
släng ut honom

JOHN Idiot
han är ju en av dom vi litar på

WILL Vi tänker gå in i London
redan idag

ROBIN Det blir ingenting
kungen är gripen

Will och John tar sats för att jubla.

parlamentet har satt honom i husarrest
och inlett rättegång på stående fot
just nu finslipas formuleringarna i domen

WILL Vem har du fått det ifrån

ROBIN Hela London pratar om det

JOHN Nej nu kräks jag

WILL Kommer dom att nacka honom

ROBIN Ja
det kommer att bli rena folkfesten

WILL Jävlar

ROBIN Jo

WILL JÄVLAR

Det hörs stöj och glam från London. Där pågår en folkfest. En bödel kommer dragande på kärran. Kungen står upp i kistan. Han är åter klädd i fina kläder.

KÖR Död år kungen
leve parlamentet

Bödeln kliver upp på kärran.

KUNGEN Jaha pojkar
nu har ni gjort ert
och kan börja leka
såvida ni inte råkar i luven på varandra

KÖR Död åt kungen
leve parlamentet

WILL Soldatbröder
vi tog makten i det här landet
inte för att ge den åt parlamentet
men inte heller för att behålla den
utan för att den skulle fördelas
och om vi inte stoppar parlamentet nu
så kommer det aldrig att ske
därför föreslår jag att vårt beslut att gå in i London
står fast

ROBIN Är du inte klok Will
hör du inte vad dom ropar

KÖR Leve parlamentet
leve parlamentet

WILL Är du på vår sida Robin

ROBIN Jo visst

WILL Gå då och gör dig i ordning

Robin nickar och försvinner.

John
säg till Adam Turner
och Christopher Clifford

John nickar och försvinner.

Vi andra samlas utanför kyrkan om en timma
sedan går vi

Will försvinner. Från London stiger en sång.

KÖR Den staden är en fuktad kind
den staden är en fuktig dröm
den staden är en virvelvind
den staden är en virvelström

där ingen är riktigt riktig
och där livet är mycket kort
och där ingen kan bli så viktig
att han inte kan väljas bort

*Bödeln avrättar kungen. Det blir tyst. Marian skriker. Fanfarer
och fyroerkerier. Korparna bildar ridå.*

FÖDELSEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA Elfte versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD Ur djupet av en brusten hals
steg ljudet av ett födsloskrik

KORP 1 Och lovtal hölls

KORP 2 Och bomber small

KORPARNA Så blev vårt land en republik

Ridån går isär. Det hörs barnskrik. Jane kommer fram med ett knyte.

JANE Hallå

Wilma, Margret och Elisabeth kommer springande. De stannar och tittar på knyten.

En pojke

Alla gläder sig.

WILMA Hur mår Marian

JANE Hon är trött
och så gråter hon

ELISABETH Stackarn

JANE Dummer
hon gråter därför att hon är glad

MARGRET Ska inte barnet vara hos henne

JANE Jo strax
men ni måste ju hälsa på honom
så att han känner sig välkommen

Hon ger knytet till Elisabeth.

ELISABETH Hej hej
Vad heter han

JANE Mikael

MARGRET För din skull

JANE Nej
för att han blev till på Mikældagen

ELISABETH Hej hej Mikael
Men den är väl inte idag

JANE Blev till Elisabeth

ELISABETH Du menar

Jane nickar. Elisabeth ger knytet till Wilma.

WILMA Hej Mikael
lilla ängel

Wilma ger knytet till Margret. Hon kämpar, men får inte sagt någonting.

JANE Det gör ingenting Margret
så där har du aldrig tittat på någon förut
det kan Mikael vara stolt över

Hon tar knytet.

Nu ska han äta
för första gången
det ni

Hon försvinner. Wilma och Elisabeth följer med. Musik. Margret börjar sjunga.

MARGRET Drick Mikael
väx och bli stor
du ska dricka den mjölk som din mun tycker om

Känn Mikael
väx och bli stor
du ska känna ditt hjärta slå bommelibom

Hör Mikael
väx och bli stor
du ska lyssna på det som du tycker är bra

Se Mikael
väx och bli stor
du ska söka det ljus dina ögon vill ha

Margret dansar iväg. Fanfarer. Korparna bildar ridå.

DOPET

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA Tolfte versen
Fanfarerna upphör.

GERRARD I vilken det berättas om den nya tiden

KORP 1 Då dom som sått med tårar

KORP 2 Skulle få skörda med jubel

KORP 1 Då den blodsvarta jorden

KORP 2 Skulle återgälda tiofalt

GERRARD Och då alla löften om paradiset på jorden
skulle infrias
*Ridån går isär. Scenen föreställer en kyrka. John tittar på Will,
som ristar i dopfunten.*

JOHN Vad gör du

WILL Ristar in mitt namn

JOHN Vad ska det vara bra för
Paus.
Kan du skriva

WILL Bara mitt namn
där står det William
och där Scarlet

JOHN Varför händer det inget

WILL Det ingår
du får hitta på nånting

JOHN Vadå

WILL Vad som helst
titta på bilderna

John tittar på en bild.

JOHN Tror du dom har fixat honom

WILL Robin klarar sig alltid

Dörren öppnas. Thomas kommer in med två soldater. Paus. Soldaterna håller vatten i dopfunten.

Vad händer nu Thomas

THOMAS Dom vill ha namnen

WILL Vilka namn

THOMAS Namnen på dom tre officerare som skulle ha hjälp er

WILL Vi pratar inte med officerare
det är en principalsak

Thomas tecknar åt soldaterna, som griper tag i Will och tvingar ner hans huvud i dopfunten.

THOMAS Jag hör inte riktigt vad Will säger
har du något förslag John

JOHN Nej

Thomas tecknar åt soldaterna att släppa Wills huvud.

WILL Lägg av nu Thomas
har inte den lilla förrädaren redan avslöjat allt

THOMAS Bara det han själv kände till

WILL Vem var det

THOMAS Varför skulle jag ge dig ett namn
när du inte vill ge mig något

Han tecknar åt soldaterna, som tvingar ner Wills huvud igen.

Den här gången hänger det på dig

Paus.

det är sant John
dom släpper inte
om inte du talar

John tittar på Will som kämpar i dopfunten. Paus.

JOHN Jag vet bara två av dom
Christopher Clifford
och Adam Turner

*Thomas tecknar åt soldaterna att släppa Will. Han faller omkull,
kippar efter andan och sluddrar något.*

THOMAS Det är över nu

Will tittar på John.

Jag är hemskt ledsen pojkar
ni tror väl inte att det här var min idé

Han plockar fram ett papper.

Nu behöver ni bara skriva på det här
så blir generalerna nöjda
sedan glömmer vi den här historien

Han ger pappret till John, som börjar gråta.

JOHN Jag kan inte läsa

THOMAS Det står bara att ni har insett ert misstag
att ni är villiga att reda ut alla oklarheter
och att ni betygar Nya armén full lojalitet
sätt en kråka bara

WILL Och sedan

THOMAS Sedan återgår ni till era uppgifter

WILL Som om ingenting hänt

THOMAS Ja

WILL Du har fått dina namn
jag vill ha mitt

THOMAS Han står här utanför

och väntar på er

Will går fram till ett fönster.

WILL Jag visste det
säg åt honom att komma hit

THOMAS Ni måste först skriva på

WILL ROBIN
ROBIN HOOD

THOMAS Krångla inte till det nu

Robin kommer in. Paus.

ROBIN Jag tror du kan vänta utanför Thomas

THOMAS Som du vill

Thomas och soldaterna försvinner. Lång tystnad.

WILL Jaha

ROBIN Därför att det var idiotiskt
fullständigt idiotiskt
ni har gjort större skada på tre veckor
än vad kungens armé lyckades åstadkomma på tre år
och hade jag inte lyckats avstyra er lilla manöver
så hade hela saken gått åt pipan

JOHN Vad är det han

ROBIN Jag talar om republiken John
om ett land
som är ruinerat
om ett parlament
som är lamslaget
och om en kung
som är död
det är vad jag talar om
En enda kraft håller samman England just nu
det är armén
och den skulle ni splittra

WILL Den är ju redan splittrad
har du inte förstått att det var därför vi gjorde det här
för att officerarna började sjappa

och sälja sig till parlamentet
som inget hellre vill än att upplösa armén
den armé som gjort jobbet åt dom
och vars soldater nu är oförskämda nog att kräva
att dom löften som dom slagits för i tre år ska infrias

ROBIN Dom kommer att infrias

WILL När då

ROBIN När republiken kan stå på sina ben

WILL Och inte behöver oss längre

ROBIN Det handlar inte om det

WILL Vad handlar det om då

ROBIN Att överleva
från dag till dag

Paus.

WILL Du vet en hel del om det va

ROBIN Jag har räddat ditt liv Will
och ditt med John
sluta böla
utan mig hade ni legat begravda här utanför
nu kommer ni undan med ett löjligt papper
som ingen kommer att läsa

Paus.

Vi behöver er
ni är dom bästa soldater vi har
grabbarna älskar er
och ni kan prata med dom
ni kan få dom att göra underverk
och det kommer vi att behöva nu

Det hörs trummor och stöveltramp. John går till ett fönster.

JOHN Vad gör dom uppe så här tidigt
det måste vara minst tio divisioner
Herregud
titta Will
dom har rest stridsstandaret igen

Will tittar på Robin.

WILL

Dom är på väg hit
dom kommer för att hämta oss

Han tjuver till av glädje.

jag visste väl att det skulle ta skruv
Du har rätt Robin
dom älskar oss verkligen
nu finns det ingenting som kan splittra oss längre
London ligger för våra fötter

ROBIN

Dom ska inte till London

WILL

Det kan du inte göra något åt längre

ROBIN

Dom ska till Irland

Thomas kommer in med soldaterna. Han gör honnör.

THOMAS

Dom är på väg nu
vi måste bli klara med det här

Will tittar på Thomas och sedan länge på Robin.

WILL

Vi är klara

THOMAS

Så bra då

WILL

Skriv på nu John
och spring sedan ut och hälsa på grabbarna
jag kommer strax

JOHN

Jag fattar nog inte riktigt

WILL

Det gör ingenting
lita på mig

John sätter ett kryss på pappret och räcker det sedan till Will.

kila nu

John går ut. Will räcker pappret till Robin.

Gratulerar

Will knäpper upp sin skjorta och börjar tvätta sig i dopfunten.

ROBIN
Men Will
begriper du inte

THOMAS
Dom väntar på oss

Robin tecknar åt Thomas som går ut.

ROBIN
Sluta med det där
vad tror du att du är
någon jävla martyr

WILL
Vad är du själv
major
överstelöjtnant
eller överste rentav

ROBIN
Ovidkommande

WILL
Inte för dig
du älskar det där

ROBIN
Och du
älskar döden

WILL
Nej
jag kan bara inte förstå vad jag ska på Irland att göra

ROBIN
Du ska försvara republiken

WILL
Gör mig en tjänst
gå härifrån

Robin går ut. Will knäpper sin skjorta.

Då så

Soldaterna tar tag i Will. Kyrkan försvinner. På scenen marscherar sjungande soldater. Will står kvar i mitten, men ingen ser honom.

KÖR
Är det slut i vårt kök
får vi koka en gök
finns det inte nått sto
får vi göka en ko
göka en ko
koka en gök

nog är det värt ett försök

ROBIN En salut för segern

En salut avfyras.

WILL Ni har redan förlorat
förstår ni inte det

*Armén tågar iväg. Den hörs hela tiden på avstånd. Soldaterna
sätter en bindel för Wills ögon.*

Var är du

GERRARD Jag är här

WILL Ska jag dö nu

GERRARD Ja

WILL Och dom går verkligen mot Irland

GERRARD Ja
dom går till vaderna i blod på Irland
och vinner stora segrar
och är mycket upprymda

WILL Är John med

GERRARD Ja
John är med
men han har blivit tankspridd
nu är han inte med längre

WILL Och sedan då
går dom mot London då

Paus.

Aldrig mot London

GERRARD Det återstår

Paus.

WILL Varför är det så mörkt

Will avrättas. Fanfarer. Korparna bildar ridå.

KORPARNA

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA Trettonde versen

Fanfarerna upphör.

KORP 1 Kra kra kra kra

KORP 2 Kra kra kra kra

KORP 1 Kra kra kra kra

KORP 2 Kra kra kra kra

KORP 1 Kra kra

KORP 2 Kra kra

KORP 1 Kra kra

KORPARNA Kra kra

Ridån går isär. Korparna går och äter på marken. Wilma, Margret, Jane och Marian, med Mikael på ryggen, springer in med en fågelskrämman. De jagar iväg korparna.

WILMA Sjas
försvinn med er
era snyltare

MARGRET Fågelskrällen

MARIAN Bort med er

JANE Heja heja heja

Korparna flyger upp i ett träd.

WILMA Titta vad dom har förstört

MARIAN Hjälp till med fågelskrämman i stället

De sätter upp fågelskrämman mitt på scenen. Från fonden kommer Elisabeth sakta gående. Hon håller en skrift i handen.

MARGRET På tal om fågelskrämmor

JANE Vad är det med henne

MARIAN Ser ni
den har kommit

WILMA Skynda dig Elisabeth
vi vill se

Elisabeth kommer fram.

MARGRET Blev den bra

ELISABETH Jag har inte tittat i den

WILMA Är du inte klok
jag får se

Hon tar skriften och låter den sedan vandra runt.

MARIAN Var rädd om den

WILMA Vad stilig den blev

JANE Vad är det för en bild på utsidan

MARGRET Vi skulle ju ha en med korpar

MARIAN Hade dom inga korpar

Elisabeth skakar på huvudet.

JANE Inga änglar heller

MARGRET Var är mitt namn

ELISABETH Där

WILMA Och mitt

ELISABETH Där

WILMA Mitt namn är längst

MARIAN Läs

ELISABETH Hela

MARIAN I alla fall första sidan

ELISABETH En deklARATION avgiven till Englands folk
från de så kallade jordkorparna
som har börjat gräva och odla jorden
på Locksley Hill
i grevskapet Nottingham
av
Marian Blake
Mikael Blake
Jane Grindleton
Margret York
Wilma Pennington
och
Elisabeth Pym

Alla jublar utom Elisabeth.

WILMA Läs något mer

MARGRET Ta det där om gycklarkläderna

Elisabeth bläddrar och läser.

ELISABETH Handlingarna är alltings upphov
om du inte handlar
gör du ingenting
Därför tog vi våra spadar
och bröt marken på Locksley Hill
och vi förkunnade därigenom att skapelsen ska vara fri
och att jorden måste lösas ur godherrarnas snaror
så att den kan bli en gemensam skattkammare åt alla
så som den en gång skapades
och gavs åt människorna
Och de av er
som tillhör det rikare slaget
skäms när ni ser denna frihet
och blir rädda för den
därför att den kommer i gycklarkläder
ty friheten är den narr
som ska vända världen upp och ner
och därför är det inte konstigt
att han har fiender

Alla gläder sig, utom Elisabeth.

MARGRET Vilka små krumelurer va
dom ser så försynta ut

WILMA Du borde bli poet Elisabeth

ELISABETH Äh
jag har ju bara skrivit ner det

MARGRET Vi har ju hittat på det tillsammans

JANE Hittat på det
det är ju sant
vartenda ord

MARGRET Det är klart att det är sant

MARIAN Hade han några nyheter att komma med

ELISABETH Jo

Paus.

Det har bildats en koloni i Bedford
och en är på gång i Kent

MARIAN Då är vi tio kolonier
om ett år är vi tiotusen

MARGRET Hade han något mer
något från London

ELISABETH Ja

MARIAN Om Robin

ELISABETH Nej om Will

JANE Vadå

ELISABETH Han är död

Paus. Korparna kraxar.

han ledde ett myteri inom armén
men det misslyckades

MARGRET Varför då

ELISABETH Därför att han var köpt av rojalisterna
Korparna kraxar.

JANE Det där är en lögn Elisabeth

ELISABETH Nej
det är sant
Jane ger Elisabeth en örfil.

JANE En lögn
begriper du det

ELISABETH Är du inte klok
det är väl inte mitt fel att han är död

JANE Du sa att han är en förrädare

ELISABETH Det är inte jag som har sagt det

JANE Men du tror på det

ELISABETH Varför skulle dom ljuga
Jane börjar slå Elisabeth.

JANE Stick tillbaka till London
och hora
det är väl det enda du duger till
din sladdertacka
Elisabeth gör sig fri.

ELISABETH Du är ju inte klok
Hon är galen
sjuk
ni är inte kloka någon av er
Gud vad jag hatar er
Gud vad jag hatar det här stället
Hon springer sin väg.

JANE Du måste hålla i mig
det är så konstigt
jag vet inte var jag är någonstans

MARIAN

Du är här
på Locksley Hill

JANE

Är Will död

MARIAN

Ja

JANE

Det var någon som sa det

Paus.

Nu ska jag gå och binda en fågelskrämma
korparna är på säden

MARIAN

Det är inte så viktigt
det kan vänta

JANE

Will skulle alltid spela döden
när vi firade maj
dom säger att Will älskar döden
men folk vet inte vad dom talar om
dom sladdrar
Will älskar livet
men det är en mycket olycklig kärlek

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

LAMMET

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Fjortonde versen

Fanfarerna upphör. Ridån går isär. Två maskerade figurer, som påminner om korpar, smyger fram mot fågelskrämman.

GERRARD

När lilla barnet hört och lärt att störst av allt är godhet
ger lilla barnet bort allt kärt och straffas med en smäll
och kinden blir av smällen röd och blossande och blodhet
ty inget hat har samma glöd som hatet mot en snäll

*De maskerade figurerna sätter eld på fågelskrämman. Sedan
springer de sin väg.*

ELISABETH

Det brinner

In kommer Elisabeth, Margret, Marian, Jane och Wilma.

MARGRET

Vi hämtar vatten
se till att det inte sprider sig

*Margret och Elisabeth försvinner. Jane, Marian och Wilma
trampar på glödande flagor. De förra återkommer utan vatten.*

ELISABETH

Det ligger en död gris i brunnen

Paus.

WILMA

Hämta ölet

Margret och Elisabeth försvinner och återkommer.

MARGRET

Alla öltunnor är sönderslagna

Elden är nu släkt. Av fågelskrämman återstår ett svartbränt kors.

MARIAN

Någon måste ge sig av till Nottingham
och anmäla det här till armérådet

MARGRET

Det gör vi

MARIAN

Säg att vi har blivit utsatta för sabotage

Margret och Elisabeth försvinner.

Vi får turas om att hålla vakt

JANE

Gå ni hem och ta hand om Mikael
jag tar första passet

Marian och Wilma försvinner. Jane ställer sig på vakt med en hacka. Korparna börjar sjunga. I bakgrunden dansar fem lamm.

KORPARNA

Som sommarmoln dom vandra
på ängens gröna himmel
och tumla om varandra
i myller och i vimmel

Med pälsarna så ulliga
som änglars fina hår
så heligt gullemulliga
är Englands vita får

Så heliga är Herrens får
att folket lämnar plogen
och bjuder till så gott det går
och flyttar ut i skogen

Och alla ni som läsen
vad där i Skriften sias
ni veten vilket väsen
som hysa skall Messias

Och Israel blev räddad
av blodet från ett lamm
då Herrens skål var bräddad
och vreden sköljde fram

Så heliga är Herrens får
att folket lämnar plogen
och bjuder till så gott det går
och flyttar ut i skogen

Lammen blir stilla. Ett lamm börjar prata med Jane.

LAMM 1

Jane

JANE

Vilka är ni

LAMM 1

Känner du mig inte

jag är Lammet

JANE Lammet

LAMM 1 Jag har stigit ner nu
min tid har kommit

JANE Var hälsad konung

LAMM 1 Vad är det Jane
varför darrar du

JANE Konung
varför har ni klövar
och varför har ni horn i pannan

LAMM 1 Därför att vi är lamm

Paus.

Ser du inte vilka som är med mig

LAMM 2 Var hälsad Jane

LAMM 3 Var hälsad Jane

LAMM 4 Var hälsad Jane

LAMM 5 Var hälsad Jane

LAMM 1 Vi har kommit hit till dig och dom dina
hit till denna kulle
som är Sions berg
för att ni ska bli dom nya apostlarna
det nya Jerusalems profeter
I natt ska vi hålla gästabud här
vi ska fira min återkomst
Mina vänner
se hur denna åker
blir ett bord med dukade rätter
Jane
du ska sitta vid min högra sida

JANE Konung
bli inte ond på mig
men denna åker tillhör inte mig
vi är många som lever av den
och säden är inte mogen ännu

LAMM 1 Känner du mig inte bättre än så

JANE Var är Mikael
om tiden nu är inne
var är Mikael

LAMM 1 Varför frågar du efter tjänaren
då konungen står framför dig

De övriga lammen börjar äta.

JANE Ni får inte äta
ni måste förstå
dom har satt mig att vakta denna åker
sluta ät

LAMM 1 Jane mitt barn

JANE Dom äter upp all vår säd
säg åt dom att sluta

Paus.

Ni är inte människosonen
ni är den andre

Jane tar upp sin hacka.

gå er väg

LAMM 1 Inte kan du döda ett oskyldigt lamm Jane
ett litet lamm

Lammet ler. Det har huggtänder.

JANE Försvinn

*Hon hugger lammet med hackan. De andra lammen springer iväg.
Marian och Wilma kommer springande. Från ett annat håll
kommer Margret och Elisabeth.*

MARGRET Vad står på Jane

ELISABETH Vad är det för får

WILMA Vad skriker du för

Marian ser det döda lammet.

MARIAN Vad har du gjort

JANE Jag har dödat Satan
han kom i fårakläder
men han hade horn och klövar
Dom skulle äta upp vår säd
se
där har dom ätit
och där
Nu förstår jag plötsligt allting
varför det springer får överallt
där det förut växte
varför vi blev bortkörda
det var fåren
dom smyger sig in överallt
och äter upp allt i sin väg
dom äter oss

MARIAN Jane
kom med mig
så går vi hem
du är ju alldeles blodig
det är ju bara ett stackars lamm
vad har tagit åt dig

Paus.

ELISABETH Hon är sjuk
helt sjuk

MARIAN Hur gick det i Nottingham
är dom på väg

MARGRET Vi är åtalade Marian
Nottinghams arméråd har åtalat oss för olaga intrång

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

PROCESSEN

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA	Femtonde versen <i>Fanfarerna upphör.</i>
GERRARD	Den vers som heter femton i vår sång besjunga skall en lustig rättegång som hölls i staden Nottingham en natt då månen högt på rådhusnocken satt och såg igenom rättens brustna tak hur sällan lag och rätt är samma sak
KORP 2	Mina damer och herrar
KORP 1	Får vi be att alla reser sig
KORP 2	För vår pinfärske skyddsdomare
KORP 1	Som skyndsamt återkallats till den oroliga hembygden
KORP 2	Från den irländska stillheten i Drogheda
KORPARNA	Överste Thomas Walter <i>Ridån går isär. Scenen föreställer en domstol. Thomas sitter på domarsätet. Till höger om honom befinner sig Samuel och till vänster Margret, Jane, Elisabeth, Wilma och Marian med Mikael på armen.</i>
THOMAS	Processen mellan grevskapet Nottingham här representerat av dess tillförordnade arméråd och dom så kallade jordkorporna på Locksley Hill är inledd Kan åklagarsidan presentera sitt ombud
SAMUEL	Samuel Brixton ordförande i Nottinghams arméråd
THOMAS	Kan försvaret presentera sitt ombud
MARIAN	Marian Blake

THOMAS Ni har anmodats att anlita en advokat

MARIAN Det finns tyvärr ingen advokat i det här landet
som kan föra vår talan
dessutom har vi inte råd
Herren har gett alla talets gåva
alltså talar vi

SAMUEL Detta är en domstol
inte en ölstuga

THOMAS Jag är ledsen Marian
men lagen är mycket tydlig på den här punkten
den påbjuder att den svarandes talan förs av en advokat
Såvida ni inte ändrar ståndpunkt
måste jag be er lämna denna lokal

MARGRET Vilken fars

SAMUEL Fars ja
fars var rätta ordet

MARIAN Nu räcker det
vi har inte kommit hit för att bli förödmjukade

Marian går mot dörren, de övriga hänger på.

SAMUEL Herr domare
jag vill erinra om
att åklagarsidan har kallat Marian Blake och Jane Grindleton
som vittnen

WILMA Hur ska ni ha det pojkar små

THOMAS Marian och Jane stannar
resten får gå

ELISABETH Marian

MARIAN Gå ni
Jane och jag ska nog ge svar på tal

*Marian överlämnar Mikael till Elisabeth, som lämnar salen
tillsammans med Wilma och Margret.*

THOMAS Nåväl
är åklagarsidan beredd att redogöra för åtalspunkterna

SAMUEL Ja herr domare
Punkt ett
lösdriveri
Då samtliga invånare på Locksley Hill saknar anställning
och egen jord
faller deras förehavanden självklart under denna paragraf

Paus.

Punkt två
stöld
Den tredje augusti i år
stal dom så kallade jordkorparna på Locksley Hill fem får
tillhörande herr David Evans i Darby
ett av djuren återfanns sedermera slaktat

MARIAN Lögn
dessa får är en del av en planerad sabotageverksamhet

SAMUEL Herr domare

THOMAS Ni har inte rätt att yttra er annat än som vittnen
Herr Brixton

SAMUEL Punkt tre
olaga intrång
Dom så kallade jordkorparna har
med hänvisning till att det skulle röra sig om allmän jord
ockuperat och odlat upp Locksley Hill
Då denna kulle ligger inom dom ägo gränser
som förut kontrollerades av Eleanor av Locksley
men som nu har beslagtagits av parlamentet
kan den inte anses som allmän

MARIAN Den kullen har aldrig tillhört familjen Locksley

THOMAS Marian
om du inte tiger
kommer jag att ådöma dig böter för störande av ordningen

JANE Mikael
Mikael
Leakim
Lemaki
lema
sabaktani

SAMUEL Hur sa

Paus.

Punkt fyra
fröken Marian Blake står åtalad för mord
Och härmed vill vi kalla vårt första vittne
som alltså är fröken Blake själv

THOMAS

Varsågod

MARIAN

Detta kan inte vara sant

SAMUEL

Fröken Blake
erkänner ni
att ni den femtonde april för ett och ett halvt år sedan
bragte den dåvarande sheriffen
herr Guy av Gisbourne
om livet

MARIAN

Ja
vi hade kriget här då

SAMUEL

Förvisso
men herr Gisbourne dog ju för en kvinnas hand
ni påstår väl inte att ni var soldat på den tiden

Samuel skrattar.

MARIAN

Jo
det vill jag

SAMUEL

Det är ju löjligt
när blev krig ett kvinnogöra
Saken är mycket enkel
ni utnyttjade det militära kaoset
och begick ett lönnmord
i hopp om att det ena skulle blandas ihop med den andra

MARIAN

Domaren kan intyga
att jag agerade i en strikt militär situation
under hans befäl

Paus. Sedan börjar Samuel åter att skratta.

SAMUEL

Herr domare

THOMAS

Vittnet talar sanning
hon stod under mitt befäl

SAMUEL Thomas
inser du inte

THOMAS Hon stod under mitt befäl
precis som du just nu

Paus.

SAMUEL Punkt fem
Jane Grindleton står åtalad för svartkonst
Vi kallar härmed vårt andra vittne
fröken Grindleton

THOMAS Varsågod

SAMUEL Fröken Grindleton
vem är er herre

JANE Mikael

SAMUEL Vem är Mikael

JANE Han är den som ska komma
som ska döda odjuret

SAMUEL Vilket odjur

JANE I mitt hjärta

SAMUEL Jaha
och har Mikael någon herre

JANE Ja
det är ljuset själv

SAMUEL Vilket ljus

JANE I mitt hjärta

SAMUEL Sa ni inte nyss att odjuret

JANE Jo
och Mikael ska strida mot det
det blir den sista striden

SAMUEL På så sätt
Finns himlen

JANE Ja

SAMUEL Jag menar den gudomliga himlen
paradiset

JANE Nej
inte ännu

SAMUEL Och helvetet
finns förstås inte heller

JANE Jo
detta är helvetet

Paus.

SAMUEL Fröken Grindleton
försök att samla era tankar
Erinrar ni er den natt
då herr Evans får kom till Locksley Hill

JANE Var är du

MARIAN Jag är här

SAMUEL Fröken Grindleton

JANE Ja
dom kom
dom var fem stycken

SAMUEL Det sägs att ni talade med dessa får
stämmer det

JANE Det var onda får
jag ville inte tala med dom

SAMUEL Brukar ni tala med får

JANE Inte ofta
får är ganska trista
dom har sällan något nytt att komma med

SAMUEL Inte dessa får heller

JANE Där var ett lamm
han sa att han var Sonen

SAMUEL Vem

JANE Människosonen

SAMUEL Vad gjorde ni med det lammet

JANE Jag minns inte

SAMUEL Ni dödade det
inte sant

JANE Det var ett ont lamm

SAMUEL Ni dödade lammet
som i era ögon var Kristus

JANE Nej

MARIAN Jane är en kvinna
vars fantasi ibland skenar iväg
hon är så att säga inte att räkna med

SAMUEL Herr domare

MARIAN Jane är en kvinna som håller på att mista förståndet

THOMAS Marian
jag har redan varnat dig

JANE Satan
det var Satan
Satan
jag har sett honom

SAMUEL Behöver jag fortsätta

JANE Så vit
så mjuk
och ändå

THOMAS Nej
Dom meddelas i morgon
Ni kommer att kvarhållas här
såvida ni inte betalar en borgen om femton skilling

MARIAN Tio skilling
det är allt vi har

THOMAS

Nåväl
förhandlingarna är avslutade

Samuel lämnar salen. Marian går fram med pengarna till Thomas.

MARIAN

Thomas
var är Robin

THOMAS

Han är i London
parlamentet ville prata med honom

MARIAN

Och John

THOMAS

Han är

Paus.

kvar på Irland

MARIAN

Vad kommer att hända

THOMAS

Jag ska göra allt jag kan

Fanfarer. Korparna bildar ridå.

AVSKEDET

ROBIN HOOD 1659

KORPARNA

Sextonde versen

Fanfarerna upphör.

GERRARD

Och medan domstolen höll session
samlades jordkorporna den natten
för att fira Mikael
för sista gången

Ridån går isär. Marian, Wilma, Margret, Elisabeth och Jane, med Mikael på ryggen, står i en grupp. De börjar dansa. Marian sjunger.

MARIAN

Luften vi andas den delar vi lika
skökor med helgon och arma med rika
luften är allas från morgon till kväll
visst är vår Herre och Skapare snäll

Vattnet som faller från himmelens skyar
faller på lusthus och fattiga byar
vatten kan aldrig betinga ett pris
visst är vår Herre och Skapare vis

Elden som brinner i spisar och brasor
brinner för kung och för alla i trasor
inte kan eld låsas in i en bod
visst är vår Herre och Skapare god

Jorden där alla till slut ska få sova
är lika rättvis med grödornas gåva
jorden är fri säger Böckernas Bok
visst är vår Herre och Skapare klok

KÖR

Och han kan väl inte ha mycket förnuft
som tror han kan hitta en marknad för luft
Och han kan väl inte ha stort under hatten
som tror han kan köpa och sälja med vatten
Och han blir väl snart vid en skampåle ställd
som tror han kan få monopolet på eld
Och vad ska man säga var finner man orden
om han som vill äga och inhägna jorden

Thomas anländer med två soldater. Dansen avbryts.

THOMAS

Armérådets domstol har avkunnat sina domar

Paus.

Åtalet mot Marian Blake är nerlagt
Likaså åtalet mot Jane Grindleton
där rätten funnit
att den svarande inte kan anses ansvara för sina handlingar
vi kommer därför att se till
att kvinnan blir vederbörligt omhändertagen
På dom tre gemensamma åtalspunkterna
har dom svarande befunnits skyldiga
Mot åklagarens yrkande på fängelse
har domstolen valt att låta nåd gå före rätt
ni kommer därför undan med en villkorlig dom

MARGRET

Vadå för villkor

THOMAS

Att ni lämnar grevskapet

Paus.

WILMA

Vad sa han

THOMAS

Det om detta

MARIAN

Jane stannar här
det gör vi föresten allihop

THOMAS

Jag har gjort allt som står i min makt
Brixton är rasande
han har hotat att anmäla mig
se till att vara härifrån
innan solen går upp

MARGRET

Det blir inget med det

JANE

Ska inte solen gå upp

MARGRET

Jo det är klart

JANE

Människan går då ut till sin gärning
och till sitt arbete
intill aftonen

ELISABETH

Lägg dig inte i det här

THOMAS Ställ inte till med mer bråk nu
jag har gett er en chans
ta den

MARIAN Det kan vi inte
vi har lovat varandra att aldrig mer lämna den här platsen
och vi kommer inte att ställa till något bråk
det har vi också lovat varandra
därför förstår jag inte
varför ni inte kan låta oss leva här

THOMAS Därför att ni har lagt beslag på jord
som inte är er

MARGRET Vi har aldrig påstått att den är vår

THOMAS Då så

Thomas ger tecken åt soldaterna, som drar sina svärd och går mot gruppen. Kvinnorna lägger sig på marken; Jane på magen med Mikael på ryggen. Soldaterna stannar upp.

Vad väntar ni på

Soldat 1 går fram till Margret och sparkar henne i sidan.

SOLDAT 1 Res på dig
se så

Soldat 2 går fram till Elisabeth och petar på henne med svärdet.

SOLDAT 2 Killekillekill

Elisabeth börjar skratta och vrida sig.

Se där ja
nu fick hon liv

WILMA Skärp dig Elisabeth

Soldat 1 för in en hand mellan Margrets ben.

SOLDAT 1 Killekillekill

MARIAN Håll dig lugn Margret

SOLDAT 1 Jag tror det börjar hända saker

Margret måttar en våldsam spark i skrevet på Soldat 1. Han skriker och vacklar bakåt. Margret kommer på fötter och börjar slå honom.

JANE

Margret
vad gör du

Soldat 2 måttar ett hugg mot Margret, som Elisabeth avvärjer genom att sparka honom på smalbenen. Även hon reser sig.

MARIAN

Ner igen

Även Wilma reser sig och ger sig på soldaterna. Thomas drar sitt svärd och går mot klungan.

ner
dom har ihjäl er

Marian reser sig och kastar sig över Thomas bakifrån. Efter ett tumultartat slagsmål lyckas Wilma, Elisabeth och Margret vinna var sitt svärd. Jane och Mikael ligger kvar på marken. Thomas rycker åt sig Mikael. Det blir stilla.

THOMAS

Släpp svärden

Robins röst hörs på avstånd.

ROBIN

Du rör inte barnet Thomas

Robin, som är klädd i civila kläder, dyker upp. Han går fram till Thomas.

Får jag det

Paus.

THOMAS

Nu förstår jag ingenting
vad gör du här
och var har du uniformen

Robin tar Mikael från Thomas.

ROBIN

Jag har tagit avsked

THOMAS

Varför då

Robin tittar sig omkring. Paus.

har du blivit galen
för dom här människorna
dom ska bort härifrån
du har ingenting att komma tillbaka till

ROBIN Det är just det jag har
nu ska du lyssna på mig

THOMAS Det är du som ska lyssna på mig
du har gjort ditt livs största misstag
Robin Hood

ROBIN HÖR PÅ NU

THOMAS Är det en order
du kan inte längre ge order åt mig Robin
inte åt någon
men det kan jag
och den här gången
tänker jag inte ta några sentimentala hänsyn

Thomas och soldaterna försvinner. Marian går fram till Robin.

MARIAN Du kom för sent
men du kom i alla fall
till slut

Hon smeker Robin.

ELISABETH Varför har du tagit avsked

ROBIN Det är inte som Thomas tror
och inte som ni tror heller
dom vill ha mig i parlamentet
och då får man inte vara soldat
man kan tycka att det är lite långsint

MARGRET Du skojar
hur skulle du kunna komma in där
du har ju varken pengar eller jord

ROBIN Dom har ordnat den detaljen
parlamentet beslagtog ju en del jord under kriget

ELISABETH Du menar som dom gjorde här
med markisinnans jord

ROBIN Ja

Paus.

JANE Det är väl inte därför du är här

ROBIN Jo

Paus.

Jag är hemskt ledsen
dom försäkrade verkligen att ingen skulle komma till skada

Han sträcker fram Mikael åt Marian.

Ta ditt barn Marian
och ge dig iväg
innan det blir försent
och ta dina vänner med dig

Paus.

Ska jag släppa det i marken

Marian tar Mikael.

MARIAN Robin
jag förstår inte det här
du får slå ihjäl mig om du vill
men du måste förklara för mig
lova det

ROBIN Det finns ingenting att förklara
Ni har kastat skit på republiken
ni har kastat skit på det som jag
och alla andra anständiga engelsmän
har vågat våra liv för
hundratusen människor är döda
för att republiken skulle kunna komma till stånd
dom har ni kastat skit på
era jordkorpar

MARGRET Du kan inte ha läst vad vi skrev

ROBIN Jo det kan ni räkna med
Ni kan också räkna med
att en och annan i parlamentet har gjort det
liksom i Nya armén
och ni kan också räkna med

att ingen kommer att förlåta er

MARIAN

Det vi skrev
var ju ett försvarstal Robin
ett försvarstal för republiken
för att den skulle bli
så som det var tänkt från början
varför blev den inte det

ROBIN

Därför att det var fel tänkt

Paus.

Och därför att ingen tror på det där längre
men det begriper inte ni
ni går här och påtar i jorden
och det enda ni ser är jordkokor
och maskar
och ogräs
ni ser inte att England har passerat er
att England kommer att passera alla
att vi kommer att slå världen med häpnad
att allt är nytt och hisnande
ni anar inte

WILMA

Vad är det vi inte anar

ROBIN

Allt det nya
dom nya metoderna
dom nya kontinenterna
republikens rikedomar
som inte känner några gränser
allt det där som ni inte kan se
därför att ni stirrar ner i marken
och tror att ni har rätt odla den
hur som helst
för att det alltid har varit så
av hävd
men det finns ingen hävd längre
det finna bara ägare
hävden är en gammal saga som ingen tror på längre
därför att den har hållit tillbaka England
därför att den har gjort kungen till kung
och därför att den har låtit baronerna sitta och häcka
på sina förfallna ägor
ända till nu
då vi befriat dom
Nu är det jordens tur

att befria oss
Begriper du nu

MARIAN

Ja
nu begriper jag

Paus.

Men det är en sak du inte begriper Robin
att befrielse är en sak
men frihet
det är någonting helt annat
det var så vi tänkte
och det var inte fel tänkt

Det hörs röster och vapenskrammel på avstånd.

ELISABETH

Nu är Thomas på väg

MARGRET

Och han har säkert tjugo soldater med sig

MARIAN

Då går vi väl då

De packar ihop sig och överlämnar svärden till Robin. Marian stannar upp framför honom. De andra börjar ge sig av.

ELISABETH

Marian

MARGRET

Skynda dig

Marian försvinner med de andra. Robin står ensam kvar med svärden i famnen. Thomas kommer fram med ett antal soldater.

THOMAS

Det är visst bara en kvar
det är Robin Hood
grip honom

Några soldater griper tag i Robin.

ROBIN

Rör mig inte
jag är inte Robin Hood
jag är Robert av Locksley
Robin Hood finns inte längre
Robert av Locksley
hör ni det
ROBERT AV LOCKSLEY

Korparna bildar ridå.

EPILOG

ROBIN HOOD 1659

GERRARD

Så slutar vår sång
i ett nästan obefintligt ljus
och med höga skuggor runt vår lilla glänta
där vi idag skulle ha firat vårens drottning
och ljusets återkomst
om inte våra kloka styresmän förbjudit dessa galna upptåg
Och därför fick det bli en skymningssång
tillägnad vår engelska republik
som idag
på tioårsdagen
inte längre verkar komma ihåg varför den blev till
varför vi sålde vår vrede till dessa löftesrika män
som talade om Englands frihet
när dom menade sin egen
och som eldade oss med vackra ord
och blev förfärade när vi svarade
För att råda bot på denna minneslucka sjöng vi våra verser
till lärdom
och bättring
Tack medvarelser för att ni lyssnade

Gerrard gör sorti genom ridån. Han och korparna försvinner.